



## ACADEMIE DE STRASBOURG

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **Positionnement des compétences en allemand des élèves en fin de CM2 bilingue**

Recueil de situations permettant le positionnement en CM2 pour les activités langagières :

- ÉCOUTER
- LIRE
- PARLER

Chères professeures, chers professeurs de CM2 bilingue,

Vous enseignez en CM2 bilingue. Vous êtes donc directement concernés par le dispositif d'évaluation proposé dans l'ensemble de l'académie de Strasbourg à la rentrée 2021. En effet, afin de pouvoir mesurer le degré d'acquisition des compétences en allemand des élèves de cycle 3 du cursus bilingue, vous serez amenés à mettre en œuvre tout au long de cette année scolaire 2021-2022 une évaluation sous la forme innovante d'un positionnement réalisé au fil des apprentissages dans les activités langagières parler, écouter et lire.

Ce positionnement est adossé à des repères de progressivité formulés pour l'allemand et pour les disciplines autres que linguistiques sur tout le cycle 3.

Cette année, seuls les élèves de CM2 seront concernés par ce dispositif mais il a vocation à être généralisé dans toutes les classes bilingues du CM1 à la 6<sup>ème</sup> dès la rentrée 2022.

Le recueil de positionnement dont vous êtes destinataires est le fruit d'un travail inter-degrés et interdisciplinaire. Il vous aidera à comprendre la démarche adoptée et vous permettra de positionner efficacement vos élèves.

Pour les trois activités de communication langagière sélectionnées, des fiches-ressources ont été élaborées selon un principe identique. Dans l'en-tête figurent les descripteurs qui permettent d'identifier le niveau de compétence atteint par l'élève selon les niveaux A1, A2 et B1 ; vous trouverez au-dessous des descripteurs une proposition de situation ancrée dans les contenus relevant de l'enseignement de l'allemand ou de l'enseignement en allemand. Aucun de ces exemples ne revêt un caractère obligatoire, mais tous constituent des illustrations concrètes de la démarche retenue. Il s'agit de procéder au positionnement de l'élève en fin de CM2 dans les différentes compétences, à l'aune des trois niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, tout en tenant compte des choix opérés par chaque enseignant.

La foire aux questions que vous trouverez sur la page suivante a pour objectifs de faciliter la prise en main du dispositif et d'expliquer la démarche retenue.

Les conseillers pédagogiques en langues vivantes restent néanmoins à votre disposition pour tout conseil ou complément d'information.

## FOIRE AUX QUESTIONS

1. Comment ce recueil est-il construit ?
2. Quelles informations sont contenues sur chaque fiche-activité (outre l’activité elle-même) ?
3. Quels sont les descripteurs utilisés pour positionner l’élève ?
4. A quel moment le positionnement doit-il être effectué ?
5. Comment positionner chaque élève ?
6. Les 20 compétences doivent-elles toutes faire l’objet d’un positionnement ?
7. Quelles disciplines doivent donner lieu à un positionnement ?
8. À quoi correspond le code couleur utilisé ?
9. Comment utiliser la fiche-synthèse ?

### 1. Comment ce recueil est-il construit ?

- a. **Introduction** : la démarche est présentée. La fiche de synthèse par élève précède les grilles d’évaluation pour l’ensemble des activités langagières évaluées.
- b. **Écouter** : après la liste des 6 compétences à évaluer E1 à E6, le tableau récapitulatif des descripteurs pour l’activité langagière (écouter) est rappelé. Une ou plusieurs fiches-activités sont proposées pour chaque compétence, dans leur version pour le professeur et pour l’élève.
- c. **Lire** : après la liste des 6 compétences L1 à L6, le tableau récapitulatif des descripteurs pour l’activité langagière (lire) est rappelé. Une ou plusieurs activités sont proposées pour chaque compétence.
- d. **Parler** : après la liste des 8 compétences P1 à P8, le tableau récapitulatif des descripteurs pour l’activité langagière (parler) est rappelé. Une ou plusieurs activités sont proposées pour chaque compétence.
- e. En dernière page du recueil, la **fiche de synthèse** est rappelée.

### 2. Quelles informations sont contenues sur chaque fiche-activité (outre l’activité elle-même) ?

- L’en-tête rappelle l’activité langagière, le numéro de la compétence, la matière, à savoir, l’allemand ou les disciplines autres que linguistiques (DAL).
- En pied de page, le destinataire de la fiche est explicité : les fiches-élèves ne contiennent que les sujets ou questionnaires. Quant aux fiches-professeur, elles sont corrigées et explicitent les critères de réussite.
- Sur chaque fiche-activité sont présentés les différents niveaux de maîtrise de la compétence (A1, A2, B1).

### 3. Quels sont les descripteurs utilisés pour positionner l’élève ?

Les descripteurs pour les DAL ont été élaborés à partir de ceux du CECRL et des descripteurs liés au CECR pour les mathématiques. Pour l’allemand, les descripteurs en italique sont ceux du volume complémentaire du CECRL.

### 4. A quel moment le positionnement doit-il être effectué ?

Le positionnement en langue se fait au fil des apprentissages et n'est pas déconnecté des apprentissages.

## **5. Comment positionner chaque élève ?**

L'évaluation de chacune des 20 compétences est demandée, l'activité est donnée à titre illustratif. Pour chaque fiche-activité, les descripteurs et la fiche-professeur donnent des indications quant aux critères de réussite.

Cas particulier : pour la compétence P8 (exprimer son avis), aucun descripteur n'est disponible pour le niveau A1. À moins que l'élève ne soit mutique, une réaction peu élaborée et ne satisfaisant pas les critères A2 donnera lieu à un positionnement A1.

## **6. Les 20 compétences doivent-elles toutes faire l'objet d'un positionnement ?**

Pour que l'analyse de l'étude soit fiable, il est demandé aux enseignants de réaliser le positionnement sur l'ensemble des compétences.

## **7. Quelles disciplines doivent donner lieu à un positionnement ?**

Les compétences peuvent être évaluées en DAL (disciplines autres que linguistiques : des exemples sont présentés en histoire, mathématiques, sciences, arts, EPS) et en langue allemande.

Pour chaque compétence, l'enseignant reste libre de choisir un autre support et/ou une autre DAL, plus adaptés à la progression.

## **8. À quoi correspond le code couleur utilisé ?**

Pour les grilles de descripteurs, la fiche-synthèse comme pour chacune des fiches-activités, la couleur verte correspond aux disciplines autres que linguistiques (histoire, mathématiques, sciences, EPS, arts), la couleur jaune, au cours de langue allemande.

## **9. Comment utiliser la fiche-synthèse ?**

Il suffit de dupliquer la fiche-synthèse en autant d'exemplaires que d'élèves.

Pour chaque compétence, l'enseignement procède au positionnement des élèves : il reporte le niveau de maîtrise, en cochant manuellement ou numériquement la case adéquate (A1, A2 ou B1).

<b>ECOUTER - E1 à E6</b>	<b>E1 : Comprendre des informations et des explications factuelles</b>  Fiche activité E1  <b>E1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E2 : Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>  Fiche activité E2  <b>E2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E3 : Comprendre des instructions / consignes</b>  Fiche activité E3  <b>E3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E4 : Comprendre des textes lus par autrui ou des films</b>  Fiche activité E4  <b>E4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E5 : Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>  Fiche activité E5  <b>E5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E6 : Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>  Fiche activité E6  <b>E6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1		
<b>LIRE - L1 à L6</b>	<b>L1 : Comprendre des informations et des explications factuelles</b>  Fiche activité L1  <b>L1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L2 : Lire et analyser des informations représentées dans des documents</b>  Fiche activité L2  <b>L2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L3 : Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>  Fiche activité L3  <b>L3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L4 : Trouver et repérer l'information</b>  Fiche activité L4  <b>L4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L5 : Comprendre des textes littéraires</b>  Fiche activité L5  <b>L5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L6 : Comprendre la correspondance</b>  Fiche activité L6  <b>L6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1		
<b>PARLER – P1 à P8</b>	<b>P1 : Décrire</b>  Fiche activité P1  <b>P1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P2 : Présenter des faits - Rendre compte de quelque chose</b>  Fiche activité P2  <b>P2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P3 : Résumer</b>  Fiche activité P3  <b>P3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P4 : Expliquer</b>  Fiche activité P4  <b>P4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P5 : Présenter des arguments Prouver</b>  Fiche activité P5  <b>P5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P6 : Faire un exposé</b>  Fiche activité P6  <b>P6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P7 : Répondre à ce que les autres disent Interagir en travail d'équipe - Gérer les questions après l'exposé</b>  Fiche activité P7  <b>P7</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P8 : Exprimer un avis</b>  Fiche activité P8  <b>P8</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1

NOM :.....

Fiche-élève de positionnement allemand bilingue CM2

## ECOUTER ET COMPRENDRE (voie bilingue)

	<b>Compétences</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>E1 - Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut identifier des éléments isolés simples (mots transparents, vocabulaire connu, bruitages, intonation...) dans des présentations ou des explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut saisir le point essentiel de présentations ou d'explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut suivre des présentations et des explications simples et directes fournies sur des sujets liés à la discipline.
	<b>E2 - Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.
	<b>E3 - Comprendre des instructions/consignes</b>	Peut comprendre des instructions courtes et simples lorsque les enseignants et les pairs joignent le geste à la parole.	Peut suivre des instructions simples et précises sur ce qu'il faut faire, si la diction est claire.	Peut suivre des instructions et des directives sur la tâche attendue.
<b>Allemand</b>	<b>E4 - Comprendre des textes lus ou des films</b>	<i>Peut reconnaître des mots et des expressions familiers et identifier les sujets en utilisant les informations visuelles et ses connaissances générales.</i>	<i>Peut comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux et des détails importants d'histoire ou de récits à condition que le locuteur parle lentement et clairement.</i>
	<b>E5 - Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement.</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>
	<b>E6 - Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>	<i>Peut repérer quelques mots et des expressions courtes lorsqu'il/elle écoute une conversation simple, à condition que les gens parlent très lentement et très clairement.</i>	<i>Peut comprendre le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et si l'on articule.</i>	<i>Peut suivre les points principaux d'une discussion ou d'une conversation, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.</i>

## LIRE ET COMPRENDRE (voie bilingue)

	Compétences	A1	A2	B1
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>L1 - Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut isoler des indices textuels élémentaires si les textes sont rédigés avec des mots simples et s'ils sont illustrés par des images.	Peut comprendre les informations les plus importantes dans des textes scolaires factuels, simples et courts sur des sujets familiers	Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé dans des supports d'enseignement. Peut déduire le sens des mots et des phrases d'un contexte où le sujet est familier. Peut comprendre les points essentiels de textes factuels simples, s'ils suivent une structure claire et si le sujet est familier.
	<b>L2 - Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...
	<b>L3 - Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.
	<b>L4 - Trouver et repérer l'information</b>	Peut isoler des informations simples dans un texte court.	Peut repérer une information particulière et prévisible dans des textes simples.	Peut parcourir des textes simples, plus longs, afin d'identifier des informations précises et pertinentes.
<b>Allemand</b>	<b>L5 - Comprendre des textes littéraires</b>	<i>Peut comprendre dans les grandes lignes des textes courts d'histoires illustrées, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.</i>	<i>Peut comprendre suffisamment pour lire des histoires au sujet de la vie de quelqu'un, si elles sont rédigées avec des mots simples.</i>	<i>Peut suivre l'intrigue de récits, de romans simples et de bandes dessinées si le scénario est clair et linéaire et rédigé dans un langage quotidien.</i>
	<b>L6 - Comprendre la correspondance</b>	<i>Peut comprendre de petits messages brefs sur une carte postale, ou envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux.</i>	<i>Peut comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples dans lesquels il est question de sujets familiers.</i>	<i>Peut comprendre des lettres personnelles, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux qui relatent de façon assez détaillée évènements, impressions et souhaits.</i>

## PARLER : EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER (voie bilingue)

	<b>Compétences</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>P1 - Décrire</b>	Peut décrire simplement un objet ou une image qu'il montre aux autres, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites à condition de s'y être préparé.	Peut décrire un geste, un objet, une image... en produisant des phrases simples.	Peut décrire brièvement - des événements, des observations et des processus. - une représentation visuelle (un graphique, une figure, un tableau, un dessin, etc.), en soulignant les caractéristiques importantes. - son raisonnement de manière simple et directe, lorsqu'il accomplit une tâche.
	<b>P2 - Présenter des faits Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.
	<b>P3 - Résumer</b>	Peut extraire et dire quelques mots isolés et connus à partir d'une situation de communication.	Peut prélever et reproduire des mots-clés et des expressions ou des phrases courtes à partir d'une situation de communication.	Peut paraphraser, de manière simple, les éléments pertinents d'une situation de communication. Peut assembler des éléments d'information de plusieurs sources et les résumer.
	<b>P4 - Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.
	<b>P5 - Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

<b>Allemand</b>	<b>P6 - Faire un exposé</b>	<i>Peut lire un texte très bref et répété.</i>	<i>Peut faire un bref exposé préparé, élémentaire, sur un sujet familier.</i>	<i>Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</i>
	<b>P7 - Répondre à ce que les autres disent Interagir en travail d'équipe Gérer les questions après l'exposé</b>	<i>Peut répondre brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.</i>	<p><i>Peut, d'une manière simple, répondre à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut poser et répondre à des questions simples liées à la matière qu'il/elle connaît bien.</i></p> <p><i>Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont faciles et à condition de pouvoir faire répéter et de se faire aider pour formuler une réponse.</i></p>	<p><i>Peut répondre, de manière simple et directe, à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut aider à résoudre des problèmes pratiques qui se posent, par exemple en travaillant sur un projet, expliquer son opinion et demander les points de vue des camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut gérer les questions qui suivent mais peut faire répéter si le débit est rapide.</i></p>
	<b>P8 - Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>



# **Écouter et comprendre**

<b>E1</b>	<b>Comprendre des informations et des explications factuelles</b>
<b>E2</b>	<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>
<b>E3</b>	<b>Comprendre des instructions/consignes</b>
<b>E4</b>	<b>Comprendre des textes lus ou des films</b>
<b>E5</b>	<b>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>
<b>E6</b>	<b>Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>

## ECOUTER ET COMPRENDRE (voie bilingue)

	<b>Compétences</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>E1 - Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut identifier des éléments isolés simples (mots transparents, vocabulaire connu, bruitages, intonation...) dans des présentations ou des explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut saisir le point essentiel de présentations ou d'explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut suivre des présentations et des explications simples et directes fournies sur des sujets liés à la discipline.
	<b>E2 - Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.
	<b>E3 - Comprendre des instructions/consignes</b>	Peut comprendre des instructions courtes et simples lorsque les enseignants et les pairs joignent le geste à la parole.	Peut suivre des instructions simples et précises sur ce qu'il faut faire, si la diction est claire.	Peut suivre des instructions et des directives sur la tâche attendue.
<b>Allemand</b>	<b>E4 - Comprendre des textes lus ou des films</b>	<i>Peut reconnaître des mots et des expressions familiers et identifier les sujets en utilisant les informations visuelles et ses connaissances générales.</i>	<i>Peut comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux et des détails importants d'histoire ou de récits à condition que le locuteur parle lentement et clairement.</i>
	<b>E5 - Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement.</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>
	<b>E6 - Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>	<i>Peut repérer quelques mots et des expressions courtes lorsqu'il/elle écoute une conversation simple, à condition que les gens parlent très lentement et très clairement.</i>	<i>Peut comprendre le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et si l'on articule.</i>	<i>Peut suivre les points principaux d'une discussion ou d'une conversation, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.</i>

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E1 - EPS

E1 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut identifier des éléments isolés simples (mots transparents, vocabulaire connu, gestes, bruitages, intonation...) dans des présentations ou des explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut saisir le point essentiel de présentations ou d'explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut suivre des présentations et des explications simples et directes sur des sujets liés à la discipline.

Quelle : <https://youtu.be/qFlp6phsYrQ>

*Im Sportunterricht erklärt der Lehrer die Handballregeln (mündlich und frei).*

### Was braucht man zum Handballspielen?

Man braucht eine Mannschaft, eine zweite Mannschaft, und einen Schiedsrichter. Pro Mannschaft benötigt man mindestens 6 Feldspieler und einen Torwart. Was braucht man noch?

Das Spielfeld besteht aus:

- der Seitenauslinie
- jeweils einem Tor auf jeder Seite der Mittellinie
- dem Torraum oder Kreis genannt
- der Freiwurflinie
- und der 7-Meterlinie

Das Tor ist 2 Meter hoch und 3 Meter breit.

### Und so beginnt das Spiel. Los geht's.

Eine Mannschaft hat Anspiel. Dabei muss der Spieler, der den Ball hat, auf der Mittellinie stehen.

Der Schiedsrichter pfeift an und das Spiel beginnt.

Was darf ich mit dem Ball ? Du darfst den Ball auftippen und wieder fangen.

Du darfst den Ball so oft du willst mit einer Hand auf den Boden prellen.

Mit dem Ball in der Hand darfst du höchstens 3 Schritte machen.

Du darfst den Ball höchstens 3 Sekunden in der Hand halten.

Du darfst dem Gegner den Ball mit offener Hand wegspielen.

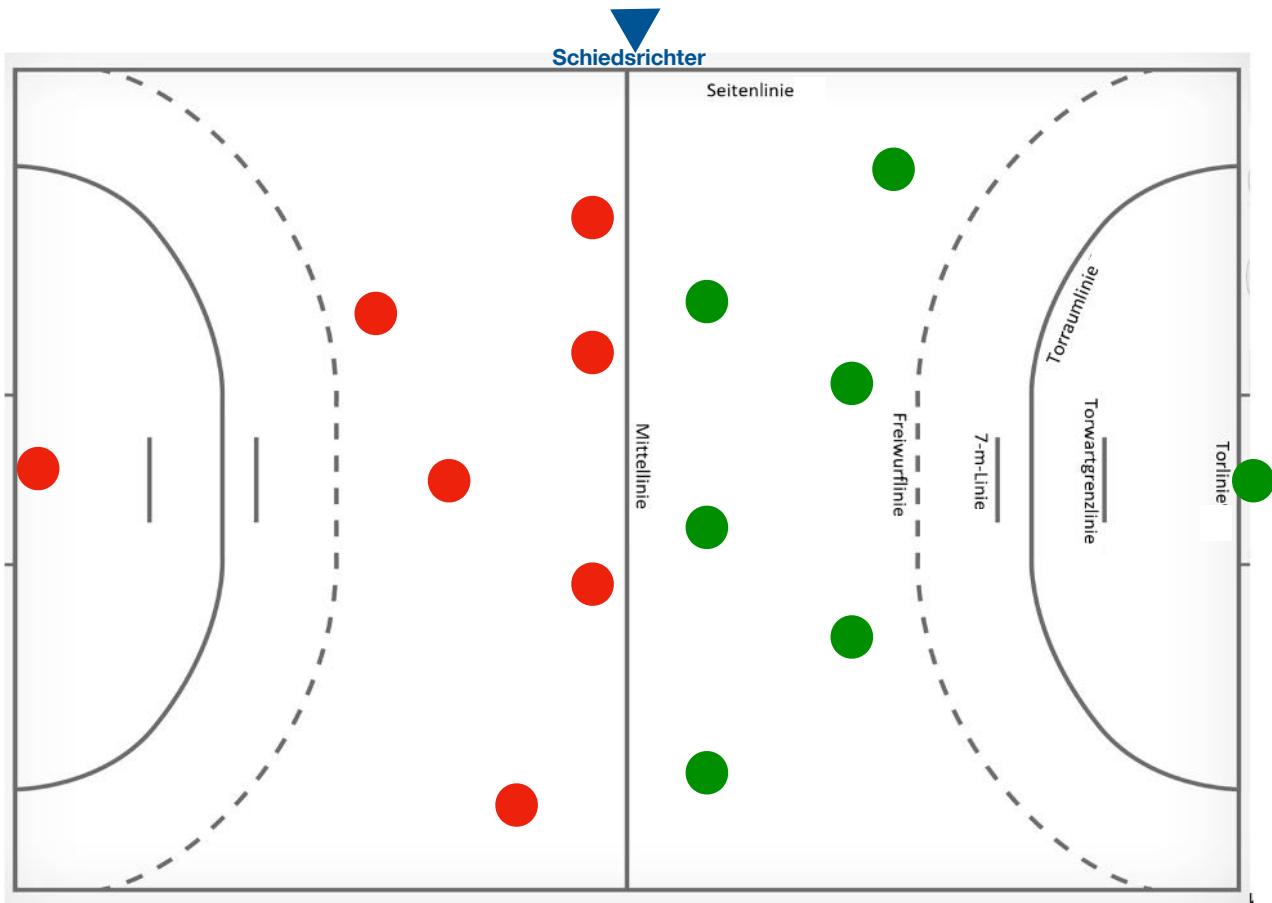
Jetzt kommen wir zum ungemütlichen Teil : ein Foul ist, wenn dein Gegenspieler den Ball aus deiner Hand schlägt oder dich unfair am Torwurf hindert.

Bei kleineren Fouls gibt es Freiwurf. [...]

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E1 - EPS

### 1. Zeichne (zum Beispiel auf die kleine Tafel) das Handballspielfeld. Wer steht auf dem Spielfeld? Wo fängt das Spiel an?

Quelle : [https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_mks/sport/gym/bp2016/fb6/07\\_vorhaben/4\\_sportspiele/4\\_ds1/1\\_ab/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_mks/sport/gym/bp2016/fb6/07_vorhaben/4_sportspiele/4_ds1/1_ab/)



### 2. Hast du die Regeln verstanden? Sind folgende Aussagen richtig oder falsch?

richtig      falsch

- |   |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| In jeder Mannschaft gibt es (mindestens) 7 Spieler                          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Die Spieler sollen den Ball in einen Korb werfen.                           | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Es ist verboten, den Ball mit der Hand zu spielen.                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Es ist verboten, mehr als drei Schritte mit dem Ball in der Hand zu machen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Es ist verboten, dem Gegner den Ball aus der Hand zu schlagen.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Es ist verboten, dem Gegner den Ball mit offener Hand wegzunehmen.          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E1 - EPS

E1 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut identifier des éléments isolés simples (mots transparents, vocabulaire connu, gestes, bruitages, intonation...) dans des présentations ou des explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut saisir le point essentiel de présentations ou d'explications brèves, simples et claires, si la diction est claire, le débit est lent et à condition de pouvoir faire répéter.	Peut suivre des présentations et des explications simples et directes sur des sujets liés à la discipline.

**1. Zeichne das Handballspielfeld (zum Beispiel auf deine kleine Tafel). Wer steht auf dem Spielfeld? Wo fängt das Spiel an?**

**2. Hast du die Regeln verstanden? Sind folgende Aussagen richtig oder falsch?**

- |  | richtig                  | falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. In jeder Mannschaft gibt es 7 Spieler.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die Spieler sollen den Ball in einen Korb werfen.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Es ist verboten, mehr als drei Schritte mit dem Ball in der Hand zu machen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es ist verboten, den Ball mit der Hand zu spielen.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Es ist verboten, dem Gegner den Ball aus der Hand zu schlagen.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Es ist verboten, dem Gegner den Ball mit offener Hand wegzunehmen.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/néolithique

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

Quelle : <https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=7330> bis 2'20

### I. Kreuze die richtige(n) Antwort(en) an.

#### 1. Das Dokument ist...

- ...ein Wetterbericht
- ...die Nachrichten
- ...eine Reportage
- ...ein Film
- ...eine Sendung für Kinder

#### 2. Das Hauptthema ist...

- ...das Leben in der Steinzeit.
- ...das Leben in der Altstadt.
- ...das Leben ohne Schule.
- ...das Leben im Gebirge.

#### 3. Was machen die Teilnehmer?

- Sie spielen gegeneinander und bilden zwei Mannschaften.
- Sie machen ein Experiment.
- Sie protestieren gegen die Modernität.
- Sie haben alles verloren.

#### 4. Wie viele Familien gibt es?

- 1
- 2 (2 Familien / eine ältere Dame / 2 Freunde)
- 3
- 4

### II. Antworte auf folgende Fragen

#### 1. Was erfahren wir über die Aktion?

- Wie viele Teilnehmer gibt es? 13
- Wie lange dauert die Aktion? Einen Sommer lang
- Wo findet diese Aktion statt? An einem See, in Süddeutschland

#### 2. In welche Epoche werden die Teilnehmer geschickt?

- Vor 5000 Jahren, also im Jahre 3000 vor JC

#### 3. Woher wissen wir, dass die Menschen damals anders lebten?

- Die Archäologen haben Kleidungsstücke, Schuhe gefunden.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/néolithique

### 4. Was ist eine „Zeitschleuse“? Erkläre das Wort.

Das ist eine Einrichtung zum Übergang zwischen zwei Epochen: 2021 vs. Steinzeitalter.  
Der Übergang findet in der Umkleidekabine statt.

### 5. Wie findet Roman dieses Abenteuer? Warum?

Er hat keine Angst, er freut sich auf das Feuerstein und auf ein neues Haus.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/néolithique

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

### I. Kreuze die richtige(n) Antwort(en) an.

**1. Dieses Dokument ist...**

- ...ein Wetterbericht.
- ...die Nachrichten.
- ...eine Reportage.
- ...ein Film.
- ...eine Sendung für Kinder.

**2. Das Hauptthema ist...**

- ...das Leben in der Steinzeit.
- ...das Leben in der Altstadt.
- ...das Leben ohne Schule.
- ...das Leben im Gebirge.

**3. Was machen die Teilnehmer?**

- Sie spielen gegeneinander und bilden zwei Mannschaften.
- Sie machen ein Experiment.
- Sie protestieren gegen die Modernität.
- Sie haben alles verloren.

**4. Wie viele Familien gibt es?**

- 1
- 2
- 3
- 4

### II. Antworte auf folgende Fragen

**1. Was erfahren wir über die Aktion?**

- Wie viele Teilnehmer gibt es?
- Wie lange dauert die Aktion?
- Wo findet diese Aktion statt?

**2. In welche Epoche werden die Teilnehmer geschickt?**

**3. Woher wissen wir, dass die Menschen damals anders lebten?**

**4. Was ist eine „Zeitschleuse“? Erkläre das.**

**5. Wie findet Roman dieses Abenteuer? Warum?**

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/découvertes

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

Schau dir das Video an und beantworte folgende Fragen.

<https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/av/video-erfindungen-100.html>

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Dieses Dokument ist...

- ... eine Reportage.
- ... ein Wetterbericht.
- ... ein Märchen.
- ... ein Trailer. (= eine Werbung für einen Film)

#### 2. Dieses Dokument ist...

- ... für Kinder unter sechs Jahren.
- ... für Senioren.
- ... für Schulkinder.

#### 3. Das Thema ist...

- ... die wichtigsten Erfindungen der Menschheit.
- ... die lustigsten Erfindungen der Geschichte.
- ... die Top 3 der Erfindungen für die Fernsehzuschauer.
- ... die Erfindungen gestern und heute.

#### 4. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
1. Erfindungen sind etwas Neues.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Am Anfang werden Beispiele genannt.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Eine Erfindung macht das Leben leichter.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Eine Erfindung ist immer das Resultat einer individuellen Arbeit.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/découvertes

### **II. Ergänze folgende Tabelle:**

**Der Journalist unterscheidet zwischen kleinen und großen Erfindungen.**

**Gib für jede Kategorie ein Beispiel und eine kurze Definition.**

	kleine Erfindungen	große Erfindungen
ein Beispiel	das Eis (am Stiel)	das Feuer(zeug) das Rad das Auto die Dampfmaschine das Handy/Smartphone
eine kurze Definition	entstehen durch Zufall verlangen keine Arbeit	Ideen, die die Welt verändern und das Leben erleichtern Sie erfordern viel Arbeit und Experimente.

### **III. Was will der Journalist in diesem Dokument sagen?**

Es gibt mehrere Kategorien von Erfindungen:

- Erfindungen, die heute noch eine wichtige Rolle spielen und die neue Erfindungen ermöglichen,
- Erfindungen, die unwichtig sind, aber das Leben schöner machen.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/découvertes

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

Schau dir das Video an und beantworte folgende Fragen.

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Dieses Dokument ist...

- ...eine Reportage.
- ...ein Wetterbericht.
- ...ein Märchen.
- ...ein Trailer (= eine Werbung für einen Film).

#### 2. Dieses Dokument ist...

- ...für Kinder unter sechs Jahren.
- ...für Senioren.
- ...für Schulkinder.

#### 3. Das Thema ist...

- ...die wichtigsten Erfindungen der Menschheit.
- ...die lustigsten Erfindungen der Geschichte.
- ...die Top 3 der Erfindungen für die Fernsehzuschauer.
- ...die Erfindungen gestern und heute.

#### 4. Richtig oder falsch?

- |  | richtig                  | falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Erfindungen sind etwas Neues.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Am Anfang werden Beispiele genannt.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Eine Erfindung macht das Leben leichter.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Eine Erfindung ist immer das Resultat einer individuellen Arbeit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/découvertes

### **II. Ergänze folgende Tabelle:**

Der Journalist unterscheidet zwischen kleinen und großen Erfindungen.

Gib für jede Kategorie ein Beispiel und eine kurze Definition.

	kleine Erfindungen	große Erfindungen
ein Beispiel		
eine kurze Definition		

### **III. Beantworte folgende Frage.**

Was will der Journalist in diesem Dokument sagen?

.....

.....

.....

.....

.....

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/Rhin

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=5283> bis 1'15)

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

**1. Dieses Dokument ist ...**

- ...ein Wetterbericht.
- ...die Nachrichten.
- ...eine Reportage.
- ...ein Film.
- ...eine Sendung für Kinder.

**2. Das Hauptthema ist...**

- ...Wassersport.
- ...ein Fluss.
- ...ein Film.
- ...das Leben in den Bergen.

**3. Was macht Bruno Honegger?**

- Er schreibt einen Satz auf einen Zettel.
- Er sucht eine Freundin oder einen Freund.
- Er erwartet Besuch.

### II. Antworte auf folgende Fragen.

**1. Was erfahren wir über die Flaschenpost?**

- a. Wo wird sie ins Wasser geworfen?

an der Quelle des Rheins, in der Schweiz, in den Alpen

- b. Wie lange wird sie im Wasser bleiben?

1200 km lang

- c. Durch wie viele Länder geht die „Reise“?

6

- d. Durch welche Länder geht die Reise?

die Schweiz, Liechtenstein, Österreich, Deutschland, Frankreich, die Niederlande

**2. Welches sind die wichtigen Informationen über den Beginn der Reise?**

- 2300 Meter über dem Meer
- in der Schweiz, in den Alpen
- eiskaltes, wildes Wasser
- ein schmaler Gebirgsbach

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - histoire/Rhin

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

**1. Dieses Dokument ist ...**

- ...ein Wetterbericht.
- ...die Nachrichten.
- ...eine Reportage.
- ...ein Film.
- ...eine Sendung für Kinder.

**2. Das Hauptthema ist...**

- ...Wassersport.
- ...ein Fluss.
- ...ein Film.
- ...das Leben in den Bergen.

**3. Was macht Bruno Honegger?**

- Er schreibt einen Satz auf einen Zettel.
- Er sucht eine Freundin oder einen Freund.
- Er erwartet Besuch.

### II. Antworte auf folgende Fragen.

**1. Was erfahren wir über die Flaschenpost?**

- a. Wo wird die Flaschenpost ins Wasser geworfen?

.....

- b. Wie lange wird sie im Wasser bleiben?

.....

- c. Durch wie viele Länder geht die „Reise“?

.....

- d. Durch welche Länder geht die Reise?

.....

.....

**2. Welches sind die wichtigen Informationen über den Beginn der Reise?**

.....

.....

.....

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - sciences/germination

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

Quellen : <https://www.lifescience-learningcenter.uzh.ch/de/forschzeitprimar/Mini-Moocs.html>

<https://tube.switch.ch/videos/a88c29e3>

jusqu'à 1'27

### Wie wird aus einem Samen eine Pflanze?

#### I. Kreuze die richtige Antwort an.

##### 1. Was ist das Thema des Videos?

- Gartenvielfalt
- Gartenzwerge
- Blumengärten
- Lebenszyklus einer Pflanze

##### 2. Wer spricht?

- Ein Gartenzwerg
- Der Samen von einem Radieschen
- Maissamen
- Der Samen von Spinat
- Der Samen von einer Erbse

##### 3. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
1. Alle Samentypen haben dieselbe Entwicklung.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Im Samen gibt es von Anfang an alle wichtigen Nährstoffe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Alle Samentypen brauchen viel Schlaf.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Ein Gewitter ist sehr gefährlich für Samen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Wenn es regnet, wächst der Samen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### II. Beantworte folgende Fragen

##### 1. Welche Elemente sind wichtig, damit die Pflanze wächst?

- Wasser
- Sonne = Licht
- Luft
- Die richtige Temperatur

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E2 - sciences/germination

### 2. Bist du mit der Figur einverstanden?

- nein
- ja

### 4. Hat sie etwas vergessen?

- nein
- ja:.....

*Les réponses aux questions 4 et 5 dépendent de ce qui a été vu en classe et des focales retenues par l'enseignant. On valorisera la capacité de l'élève à faire des liens entre les connaissances construites en cours et ce document.*

### 5. Erkläre, wie ihr Leben als Embryo unterirdisch funktioniert.

Am Anfang gibt es einen Embryo.

Der Samen besteht aus einer Schale, (die wir sehen) und den Nährstoffen, die sich in einer Art „Rucksack“ befinden.

Die Schale ist ein Schutz vor dem Austrocknen.

Um zu wissen, wie es im Samen funktioniert, muss man den Samen halbieren (in 2 Teile schneiden).

Es gibt einen Embryo mit den ersten Laubblättchen, Stängel und Wurzeln.

Der Hauptteil des Samens besteht aus einem oder zwei Keimblättern, sie speichern mehr Stoffe als Nahrung für den Embryo.

Der Samen hat seine eigene Nahrung: Er braucht keine andere Nahrung.

Ohne Wasser bleibt der Samen hart und trocken, wenn er unter der Erde ist.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E2 - sciences/germination

E2 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>	Peut isoler des informations très simples dans un message bref, si la diction est claire, le débit est lent.	Peut comprendre et isoler l'information essentielle de courts passages enregistrés, délivrée de manière lente et distincte, traitant de sujets connus.	Peut comprendre l'information essentielle d'enregistrements, en langue standard, sur des sujets liés à la discipline.

### Wie wird aus einem Samen eine Pflanze?

#### I. Kreuze die richtige Antwort an.

##### 1. Was ist das Thema des Videos?

- Gartenvielfalt
- Gartenzwerge
- Blumengärten
- Lebenszyklus einer Pflanze

##### 2. Wer spricht?

- Ein Gartenzwerg
- Der Samen von einem Radieschen
- Maissamen
- Der Samen von Spinat
- Der Samen von einer Erbse

##### 3. Richtig oder falsch?

- |  | richtig                  | falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alle Samentypen haben dieselbe Entwicklung.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Im Samen gibt es von Anfang an alle wichtigen Nährstoffe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Alle Samentypen brauchen viel Schlaf.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ein Gewitter ist sehr gefährlich für Samen.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Wenn es regnet, wächst der Samen.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### II. Beantworte folgende Fragen

##### 1. Welche Elemente sind wichtig, damit die Pflanze wächst?

.....

##### 2. Bist du mit der Figur einverstanden?

- nein
- ja

##### 3. Hat sie etwas vergessen?

- nein
- ja: .....

##### 4. Erkläre, wie ihr Leben als Embryo unterirdisch funktioniert.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E3 - arts

E3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des instructions / consignes</b>	Peut comprendre des instructions courtes et simples lorsque les enseignants et les pairs joignent le geste à la parole.	Peut suivre des instructions simples et précises sur ce qu'il faut faire, si la diction est claire.	Peut suivre des instructions et des directives sur la tâche attendue.

**Bilderdiktat: Der Lehrer diktiert, die Schüler zeichnen.**

### Bilderdiktat 1

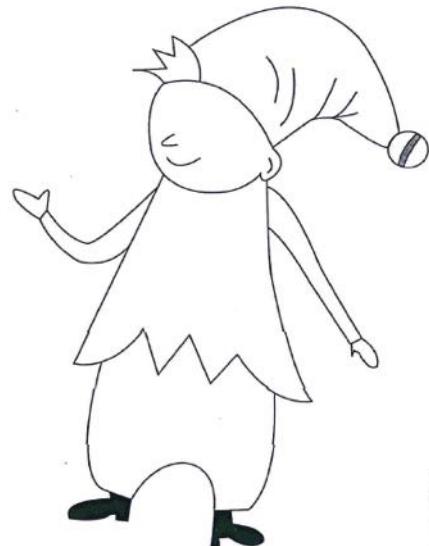
Zeichnet dem Zwerg zwei blaue Augen und braune Augenbrauen.

Der Zwerg hat eine Mütze mit grünen Punkten.

Der Zwerg hat eine Kugel in seiner rechten Hand und eine Blume in der anderen Hand.

Links im Bild sind zwei Pilze und ein Hase.

Oben rechts im Bild fliegen ein schöner Schmetterling und eine Biene.



### Bilderdiktat 2

Zeichnet ein kleines Monster. Sein Körper ist klein, haarig und braun, aber sein Kopf ist groß, ganz rund und rot. Es hat drei große schwarze Augen und vier spitze Ohren. Unter seiner langen Nase öffnet sich ein weiter Mund mit nur fünf Zähnen. Er hat kurze Beine und einen einzigen Arm. Damit spielt es Tennis mit einem großen, dünnen Mädchen. Sie lächelt. Sie hat eine lange weiße Hose und ein schönes T-Shirt an, mit ihren langen blonden Haaren ist das sehr schick. Beim Tennisspiel verliert das Monster und ärgert sich.

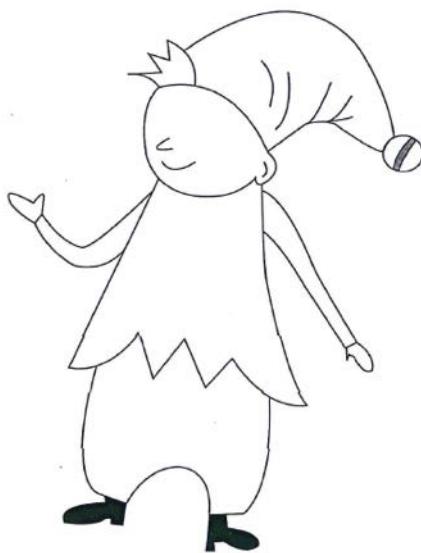
Beide spielen draußen auf einer Wiese. Auf der linken Seite befindet sich das Haus des Mädchens, mit zwei Fenstern, einer Tür und einem Kamin.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E3 - arts

<b>E3</b> DAL	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Comprendre des instructions / consignes</b>	Peut comprendre des instructions courtes et simples lorsque les enseignants et les pairs joignent le geste à la parole.	Peut suivre des instructions simples et précises sur ce qu'il faut faire, si la diction est claire.	Peut suivre des instructions et des directives sur la tâche attendue.

**Bilderdiktat: Der Lehrer diktiert, die Schüler zeichnen.**

### Bilderdiktat 1



### Bilderdiktat 2

**FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E3 - mathématiques/construction**

E3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des instructions / consignes</b>	Peut comprendre des instructions courtes et simples lorsque les enseignants et les pairs joignent le geste à la parole.	Peut suivre des instructions simples et précises sur ce qu'il faut faire, si la diction est claire.	Peut suivre des instructions et des directives sur la tâche attendue.

**Höre den Anweisungen des Lehrers zu, um die geometrische Figur zu zeichnen.**

Zeichne eine Strecke [AB], mit Länge 8 cm.

Zeichne eine senkrechte Gerade zur Strecke [AB], die durch den Punkt A geht.

Bau einen Kreis mit Mittelpunkt A und Radius 4 cm.

Nenne D den Schnittpunkt des Kreises und der senkrechten Geraden.

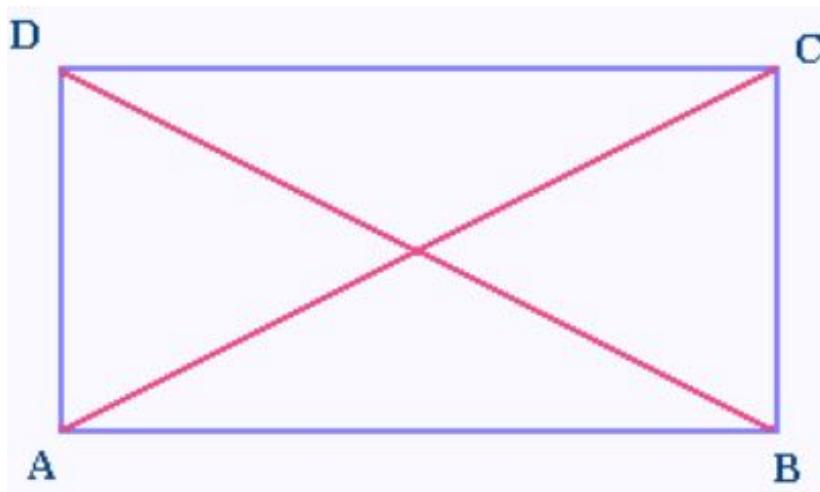
Zeichne eine senkrechte Gerade zur Strecke [AB], die durch den Punkt B verläuft.

Bau einen Kreis mit Mittelpunkt B und Radius 4 cm.

Nenne C den Schnittpunkt des Kreises und der senkrechten Geraden.

Zeichne das Viereck ABCD.

Verbinde mit dem Lineal die Punkte A und C miteinander, und zum Schluss die Punkte B und D.



## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E4 - allemand/conte

E4 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre des textes lus par autrui ou des films</b>	<i>Peut reconnaître des mots et des expressions familiers et identifier les sujets en utilisant les informations visuelles et ses connaissances générales.</i>	<i>Peut comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux et des détails importants d'histoire ou de récits à condition que le locuteur parle lentement et clairement.</i>

### Die Prinzessin auf der Erbse

Nach Hans-Christian Andersen

Es war einmal ein Prinz, der wollte eine Prinzessin heiraten. Aber das sollte eine wirkliche Prinzessin sein. Da reiste er in der ganzen Welt herum, um eine solche zu finden, aber überall fehlte etwas. Prinzessinnen gab es genug, aber ob es wirkliche Prinzessinnen waren, konnte er nie herausfinden. Immer war da etwas, was nicht ganz in Ordnung war. Da kam er wieder nach Hause und war ganz traurig, denn er wollte doch gern eine wirkliche Prinzessin haben.

Eines Abends zog ein furchtbares Wetter auf; der Regen stürzte herab, es blitzte und donnerte. Da klopfte es an das Stadttor. [...]

Es war eine Prinzessin, die draußen vor dem Tor stand. Aber wie sah sie vom Regen und dem bösen Wetter aus! Das Wasser lief ihr von den Haaren und Kleidern herab. Sie sagte, dass sie eine wirkliche Prinzessin wäre.

„Ja, das werden wir schon erfahren!“ dachte die alte Königin, aber sie sagte nichts, ging in die Schlafkammer hinein, nahm alles Bettzeug ab und legte eine Erbse auf den Boden der Bettstelle. Dann nahm sie zwanzig Matratzen, legte sie auf die Erbse und dann noch zwanzig Decken oben auf die Matratzen. Hier sollte nun die Prinzessin die ganze Nacht über liegen. Am Morgen wurde sie gefragt, wie sie geschlafen hätte.

„Oh, schlecht!“ sagte die Prinzessin. „Ich habe fast die ganze Nacht kein Auge geschlossen! Gott weiß, was in meinem Bett gewesen ist. Ich habe auf etwas Hartem gelegen, so dass ich am ganzen Körper ganz braun und blau bin!“

Daran konnte man sehen, dass sie eine wirkliche Prinzessin war, da sie durch die zwanzig Matratzen und die zwanzig Decken die Erbse gespürt hatte. Da nahm sie der Prinz zur Frau, denn nun wusste er, dass er eine wirkliche Prinzessin gefunden hatte.

(Quelle: Evaluations académiques 2010/2011)

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E4 - allemand/conte

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Dieser Text ist...

- ...ein Theaterstück.
- ...ein Märchen.
- ...eine Erzählung.
- ...ein Sachtext.

#### 2. Welche Figuren sind in der Geschichte?

- Ein König und eine Königin.
- Ein Bauer und eine Bäuerin.
- Ein Prinz und eine Prinzessin.
- Ein Lehrer und eine Lehrerin.

#### 3. Warum geht der Prinz auf Reise?

- Er wollte zwanzig Matratzen für seine Mutter, die Königin, kaufen.
- Er langweilte sich im Schloss.
- Er ging auf die Suche nach einer Prinzessin.
- Er wollte seine Tante und seinen Onkel besuchen.

#### 4. Warum war er traurig, als er nach Hause kam?

- Er hat keine wirkliche Prinzessin gefunden.
- Seine Tante ist krank.
- Eine Prinzessin wollte ihn nicht heiraten.
- Seine Eltern fehlten ihm.

#### 5. Was hat die Königin unter die Matratzen und Decken gelegt?

- Eine Krone.
- Einen Ring.
- Eine Schlafmütze.
- Eine Erbse.

### II. Beantworte folgende Fragen.

#### 1. Wie ist das Wetter in der Geschichte?

Schlechtes Wetter, Regen, Gewitter,

#### 2. Was ist eine wirkliche Prinzessin?

Woran erkennt man **eine wirkliche Prinzessin** in diesem Text?

Sie spürt die Erbse durch 20 Matratzen und 20 Decken.

#### 3. Zeichne das Schlafzimmer der Prinzessin.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E4 - allemand/conte

E4 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre des textes lus par autrui ou des films</b>	<i>Peut reconnaître des mots et des expressions familiers et identifier les sujets en utilisant les informations visuelles et ses connaissances générales.</i>	<i>Peut comprendre les points importants d'une histoire et se débrouiller pour suivre l'intrigue à condition qu'elle soit racontée lentement et clairement.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux et des détails importants d'histoire ou de récits à condition que le locuteur parle lentement et clairement.</i>

### Die Prinzessin auf der Erbse

Nach Hans-Christian Andersen

Es war einmal ein Prinz, der wollte eine Prinzessin heiraten. Aber das sollte eine wirkliche Prinzessin sein. Da reiste er in der ganzen Welt herum, um eine solche zu finden, aber überall fehlte etwas. Prinzessinnen gab es genug, aber ob es wirkliche Prinzessinnen waren, konnte er nie herausfinden. Immer war da etwas, was nicht ganz in Ordnung war. Da kam er wieder nach Hause und war ganz traurig, denn er wollte doch gern eine wirkliche Prinzessin haben.

Eines Abends zog ein furchtbare Wetter auf; der Regen stürzte herab, es blitzte und donnerte. Da klopfte es an das Stadttor. [...]

Es war eine Prinzessin, die draußen vor dem Tor stand. Aber wie sah sie vom Regen und dem bösen Wetter aus! Das Wasser lief ihr von den Haaren und Kleidern herab. Sie sagte, dass sie eine wirkliche Prinzessin wäre.

„Ja, das werden wir schon erfahren!“ dachte die alte Königin, aber sie sagte nichts, ging in die Schlafkammer hinein, nahm alles Bettzeug ab und legte eine Erbse auf den Boden der Bettstelle. Dann nahm sie zwanzig Matratzen, legte sie auf die Erbse und dann noch zwanzig Decken oben auf die Matratzen. Hier sollte nun die Prinzessin die ganze Nacht über liegen. Am Morgen wurde sie gefragt, wie sie geschlafen hätte.

„Oh, schlecht!“ sagte die Prinzessin. „Ich habe fast die ganze Nacht kein Auge geschlossen! Gott weiß, was in meinem Bett gewesen ist. Ich habe auf etwas Hartem gelegen, so dass ich am ganzen Körper ganz braun und blau bin!“

Daran konnte man sehen, dass sie eine wirkliche Prinzessin war, da sie durch die zwanzig Matratzen und die zwanzig Decken die Erbse gespürt hatte. Da nahm sie der Prinz zur Frau, denn nun wusste er, dass er eine wirkliche Prinzessin gefunden hatte.

(Quelle: Evaluations académiques 2010/2011)

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E4 - allemand/conte

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Dieser Text ist...

- ...ein Theaterstück.
- ...ein Märchen.
- ...eine Erzählung.
- ...ein Sachtext.

#### 2. Welche Figuren sind in der Geschichte?

- Ein König und eine Königin.
- Ein Bauer und eine Bäuerin.
- Ein Prinz und eine Prinzessin.
- Ein Lehrer und eine Lehrerin.

#### 3. Warum geht der Prinz auf Reise?

- Er wollte zwanzig Matratzen für seine Mutter, die Königin, kaufen.
- Er langweilte sich im Schloss.
- Er ging auf die Suche nach einer Prinzessin.
- Er wollte seine Tante und seinen Onkel besuchen.

#### 4. Warum war er traurig, als er nach Hause kam?

- Er hat keine wirkliche Prinzessin gefunden.
- Seine Tante war krank.
- Eine Prinzessin wollte ihn nicht heiraten.
- Seine Eltern fehlten ihm.

#### 5. Was hat die Königin unter die Matratzen und Decken gelegt?

- Eine Krone.
- Einen Ring.
- Eine Schlafmütze.
- Eine Erbse.

### II. Beantworte folgende Fragen.

#### 1. Wie ist das Wetter in der Geschichte?

.....

#### 2. Was ist eine wirkliche Prinzessin?

Woran erkennt man eine wirkliche Prinzessin in diesem Text?

.....

#### 3. Zeichne das Schlafzimmer der Prinzessin.



## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E5 - allemand/tradition

E5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>

<https://audio-lingua.eu/spip.php?article632>

### Ostern in Deutschland

#### I. Kreuze die richtige Antwort an.

##### 1. Katrin spricht...

- über das Leben der Hasen
- über Ostern
- über die Herstellung von Schokolade

##### 2. Richtig oder falsch? Kreuze die richtige Antwort an.

	richtig	falsch
1. Der Hase bringt den Kindern Überraschungen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Die Kinder bekommen nur Schokoladeneier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Viele Deutsche haben einen besonderen Strauß für dieses Fest.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Geschenke werden direkt den Kindern gegeben.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### II. Antworten auf folgende Fragen.

##### 1. Die Erzählerin spricht über drei Dekorationen. Nenne sie. Gib dann einige Informationen für jede Dekoration.

Dekoration	Informationen, die man zur Dekoration gibt.
das Nest	Es ist mit (künstlichem) Gras geschmückt. Man legt die Schokoladeneier auf das Gras.
der Strauß	Es sind Zweige mit Ostereiern.
die Eier	Die Eier werden angemalt. Die Kinder malen sie an. Man bläst sie aus. Man macht zwei Löcher in das Ei, um es auszublasen.

##### 2. Was ist anders in Deutschland als in Frankreich? Warum ist der Unterschied wichtig?

In Frankreich sind die Eier meist braun und man braucht weiße Eier zum Bemalen.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E5 – allemand/Ostern

E5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Katrin spricht...

- ... über das Leben der Hasen.
- ... über Ostern.
- ... über die Herstellung von Schokolade.

#### 2. Richtig oder falsch?

- |  | richtig                  | falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Der Hase bringt den Kindern Überraschungen.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die Kinder bekommen nur Schokoladeneier.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Viele Deutsche haben einen besonderen Strauß für dieses Fest. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Geschenke werden direkt den Kindern gegeben.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### II. Antworte auf folgende Fragen.

#### 1. Die Erzählerin spricht über drei Dekorationen. Nenne sie. Gib dann einige Informationen für jede Dekoration.

Dekoration	Informationen, die man im Text zur Dekoration gibt.

#### 2. Was ist anders in Deutschland als in Frankreich? Warum ist der Unterschied wichtig?

## **FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E5 – allemand/Ostern**

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E5 – allemand/Neuschwanstein

E5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>

<https://audio-lingua.eu/spip.php?article3230>

### I. Kreuze die richtige(n) Antwort(en) an.

#### 1. Das Hördokument ist...

- ... der Monolog von einem jungen Mann.
- ... ein Dialog zwischen zwei alten Herren.
- ... der Monolog von einem alten Mann.
- ... der Monolog von einem Kind.

#### 2. Die Person...

- ... erzählt etwas.
- ... stellt Fragen.
- ... vergleicht zwei Sachen.
- ... schreibt etwas.

#### 3. Diese Person...

- ... hört sich begeistert an.
- ... hört sich traurig an.
- ... hört sich böse an.
- ... hört sich ängstlich an.

#### 4. Das Thema ist...

- ... eine Fahrt ans Meer.
- ... eine Schlossbesichtigung.
- ... eine Waldwanderung.
- ... eine Burgbesichtigung.

#### 5. Es ist...

- ... nur in Süddeutschland bekannt.
- ... nur in Deutschland bekannt.
- ... nur in Europa bekannt.
- ... in der ganzen Welt bekannt.

**II. Antworte kurz auf folgende Fragen.**

**1. Wann hat der Ausflug stattgefunden?**

Vor einer Woche

**2. Wo genau hat er stattgefunden?**

- Bundesland/Region: in Bayern, im Allgäu
- Stadt: Füssen

**3. Wer war der „Märchenkönig“?**

Ein echter König aus dem 19. Jahrhundert

Ludwig II aus Bayern, er ließ das Schloss Neuschwanstein (zwischen 1868 und 1886) bauen. Dieses Schloss ist weiß und sieht wie ein Märchenschloss aus.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E5 - allemand/Neuschwanstein

E5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>	<i>Peut repérer quelques mots et quelques expressions qui se rapportent à des sujets familiers, s'ils sont prononcés clairement et lentement</i>	<i>Peut suivre un exposé très simple et bien structuré, à condition qu'il soit illustré, que le débit soit lent, le langage clair et le sujet familier.</i>	<i>Peut comprendre les points principaux d'un exposé, à condition que le débit soit relativement lent et le langage clair.</i>

### I. Kreuze die richtige(n) Antwort(en) an.

**1. Das Hördokument ist...**

- ... ein Monolog.
- ... ein Dialog.

**2. Die Person...**

- ... erzählt etwas.
- ... stellt Fragen.
- ... vergleicht zwei Sachen.
- ... beschreibt etwas.

**3. Diese Person...**

- ... hört sich begeistert an. 😊
- ... hört sich traurig an. 😢
- ... hört sich böse an. 😡
- ... hört sich ängstlich an. 😱

**4. Das Thema ist...**

- ... eine Fahrt ans Meer.
- ... eine Schlossbesichtigung.
- ... eine Waldwanderung.
- ... eine Burgbesichtigung.

**5. Es ist...**

- ... nur in Süddeutschland bekannt.
- ... nur in Deutschland bekannt.
- ... nur in Europa bekannt.
- ... in der ganzen Welt bekannt.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E5 - allemand/Neuschwanstein

### II. Antworte kurz auf folgende Fragen.

**1. Wann hat der Ausflug stattgefunden?**

.....

**2. Wo genau hat er stattgefunden?**

.....

Bundesland oder Region:

.....

Stadt:

.....

**3. Wer war der „Märchenkönig“?**

.....

.....

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E6 - allemand/quotidien

E6 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>	<i>Peut repérer quelques mots et des expressions courtes lorsqu'il/elle écoute une conversation simple, à condition que les gens parlent très lentement et très clairement.</i>	<i>Peut comprendre le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et si l'on articule.</i>	<i>Peut suivre les points principaux d'une discussion ou d'une conversation, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.</i>

### Eine Großfamilie in Corona-Zeiten

Quelle: <https://www.zdf.de/kinder/logo/grossfamilie-in-corona-zeiten-100.html>

#### I. Kreuze die richtige Antwort an.

##### 1. Dieses Dokument ist...

- ... eine Reportage.
- ... ein Wetterbericht.
- ... ein Märchen.
- ... ein Trailer (= Werbung für einen Film).

##### 2. Der Journalist spricht über...

- ... eine Schulklasse.
- ... eine große Familie.
- ... eine Lehrerin und ihren Alltag.

##### 3. Das Thema ist...

- ... ein normaler Schultag.
- ... der Unterricht zu Hause während der Corona-Pandemie.
- ... ein ganz normaler Tag in einer Großfamilie.
- ... die Kinder streiten sich um Videospiele.

##### 4. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
a. Bei Familie Heimann leben 12 Personen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Der Vater arbeitet zu Hause.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Jeder hat einen eigenen Computer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d. Alle brauchen den Computer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E6 - allemand/quotidien

### 5. Was sagen Emil, Anni, Willi und Leni?

**Emil** geht gern in die Schule,  um seine Freunde zu sehen.  
 um seinen Lehrer zu sehen.

**Anni**  hat nie Videokonferenzen.  
 hat viele Videokonferenzen.

**Willi**  hat viele Videokonferenzen.  
 hat wenig Videokonferenzen.

**Leni**  hat weniger Aufgaben als sonst.  
 hat mehr Aufgaben als sonst.

## II. Beantworte folgende Fragen.

### 1. Wie findet die Mutter diese Situation?

Sie findet die Situation anstrengend.  
Homeschooling verlangt viel Energie.  
Die Zeit ist lang geworden.

### 2. Was erfahren wir über den Vater?

Er kommt am späten Nachmittag nach Hause.  
Er erlebt Homeschooling nicht.  
Die Kinder haben die Aufgaben schon gemacht, wenn er nach Hause kommt.

### 3. Wie finden die Heimanns diese Situation? Wie kommen sie mit dieser Situation aus?

Pour cette question, on pourrait laisser aux élèves la possibilité de répondre en français.

Sie ist nicht einfach, aber sie kommen doch ziemlich gut mit der Situation aus. Sie meistern die Situation, obwohl sie schwierig und anstrengend ist.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUSER ET COMPRENDRE - E6 - allemand/Großfamilie

E6 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>	<i>Peut repérer quelques mots et des expressions courtes lorsqu'il/elle écoute une conversation simple, à condition que les gens parlent très lentement et très clairement.</i>	<i>Peut comprendre le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et si l'on articule.</i>	<i>Peut suivre les points principaux d'une discussion ou d'une conversation, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.</i>

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Dieses Dokument ist...

- ... eine Reportage.
- ... ein Wetterbericht.
- ... ein Märchen.
- ... ein Trailer (= Werbung für einen Film).

#### 2. Der Journalist spricht über...

- ... eine Schulklasse.
- ... eine große Familie.
- ... eine Lehrerin und ihren Alltag.

#### 3. Das Thema ist...

- ... ein normaler Schultag.
- ... der Unterricht zu Hause während der Corona-Pandemie.
- ... ein ganz normaler Tag in einer Großfamilie.
- ... die Kinder streiten sich um Videospiele.

#### 4. Richtig oder falsch?

- |   | richtig                  | falsch                   |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Bei Familie Heimann leben 12 Personen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Der Vater arbeitet zu Hause.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Jeder hat einen eigenen Computer.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Alle brauchen den Computer.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 5. Was sagen Emil, Anni, Willi und Leni?

**Emil** geht gern in die Schule,  um seine Freunde zu sehen.  
 um seinen Lehrer zu sehen.

**Anni**  hat nie Videokonferenzen.  
 hat viele Videokonferenzen.

**Willi**  hat viele Videokonferenzen.  
 hat wenig Videokonferenzen.

**Leni**  hat weniger Aufgaben als sonst.  
 hat mehr Aufgaben als sonst.

## FICHE-ACTIVITE - ECOUTER ET COMPRENDRE - E6 - allemand/Großfamilie

### **II. Beantworte folgende Fragen.**

**1. Wie findet die Mutter diese Situation?**

.....  
.....

**2. Was erfahren wir über den Vater?**

.....  
.....

**3. Wie finden die Heimanns diese Situation? Wie kommen sie mit dieser Situation aus?**

.....  
.....  
.....

# Lire et comprendre

<b>L1</b>	Comprendre des informations et des explications factuelles
<b>L2</b>	Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...
<b>L3</b>	Comprendre des consignes et des tâches écrites
<b>L4</b>	Trouver et repérer l'information
<b>L5</b>	Comprendre des textes littéraires
<b>L6</b>	Comprendre la correspondance

## LIRE ET COMPRENDRE (voie bilingue)

	Compétences	A1	A2	B1
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>L1 - Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut isoler des indices textuels élémentaires si les textes sont rédigés avec des mots simples et s'ils sont illustrés par des images.	Peut comprendre les informations les plus importantes dans des textes scolaires factuels, simples et courts sur des sujets familiers	Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé dans des supports d'enseignement. Peut déduire le sens des mots et des phrases d'un contexte où le sujet est familier. Peut comprendre les points essentiels de textes factuels simples, s'ils suivent une structure claire et si le sujet est familier.
	<b>L2 - Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...
	<b>L3 - Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.
	<b>L4 - Trouver et repérer l'information</b>	Peut isoler des informations simples dans un texte court.	Peut repérer une information particulière et prévisible dans des textes simples.	Peut parcourir des textes simples, plus longs, afin d'identifier des informations précises et pertinentes.
<b>Allemand</b>	<b>L5 - Comprendre des textes littéraires</b>	<i>Peut comprendre dans les grandes lignes des textes courts d'histoires illustrées, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.</i>	<i>Peut comprendre suffisamment pour lire des histoires au sujet de la vie de quelqu'un, si elles sont rédigées avec des mots simples.</i>	<i>Peut suivre l'intrigue de récits, de romans simples et de bandes dessinées si le scénario est clair et linéaire et rédigé dans un langage quotidien.</i>
	<b>L6 - Comprendre la correspondance</b>	<i>Peut comprendre de petits messages brefs sur une carte postale, ou envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux.</i>	<i>Peut comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples dans lesquels il est question de sujets familiers.</i>	<i>Peut comprendre des lettres personnelles, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux qui relatent de façon assez détaillée évènements, impressions et souhaits.</i>

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1- histoire/Versailles

L1 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut isoler des indices textuels élémentaires si les textes sont rédigés avec des mots simples et s'ils sont illustrés par des images.	Peut comprendre les informations les plus importantes dans des textes scolaires factuels, simples et courts sur des sujets familiers	Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé dans des supports d'enseignement. Peut déduire le sens des mots et des phrases d'un contexte où le sujet est familier. Peut comprendre les points essentiels de textes factuels simples, s'ils suivent une structure claire et si le sujet est familier.

### Lies den Text.

Versailles! Ein Name, ein Programm. Noch heute ist das Schloss Versailles für seine Mächtigkeit bekannt. Damals war es unter dem König Ludwig XIII (1601-1643) - das war der Vater von Ludwig XIV – noch ein Jagdschloss. Sein Sohn Ludwig XIV (1638-1715) verwandelte Versailles in ein gigantisches Schloss, das noch heute als Symbol für den Absolutismus ist und ein Modell für viele europäische Schlösser wurde. Selbst nach dem Tod Ludwigs XIV. wurde an dem Schloss noch weiter gebaut.

Ludwig XIV plante Versailles zum Zentrum seiner Macht zu machen. Versailles lag ein Stück weit von der Hauptstadt Paris entfernt, um ihm Sicherheit zu bieten. (...) Versailles ist ein Barocksenschloss. (...) Das Schloss wurde in mehreren Phasen umgebaut. Ludwigs Architekten begannen mit einem fast 100 Hektar großen Garten mit Springbrunnen, Treppen, künstlichen Wasserfällen und breit angelegten Wegen, über die auch prachtvolle Kutschen fahren konnten. Zwischendurch stoppte der Bau, weil das Geld fehlte und dann ging es wieder und wieder weiter. So richtig fertig wurde das Schloss übrigens erst am Ende des 18. Jahrhunderts. (...)

Quelle: <https://www.kinderzeitmaschine.de>

### I. Kreuze die richtigen Antworten an.

#### 1. Was ist das Thema des Textes?

ein Gebäude



eine Stadt



ein Projekt



Paris



#### 2. Welche Elemente passen zum Thema des Textes? Kreuze die richtigen Antworten an.

berühmt

luxuriös

klein

teuer

riesig

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1- histoire/Versailles

### II. Beantworte folgende Fragen.

1. Zwei Personen werden zitiert. Wie heißen sie?

Ludwig XIII. und Ludwig XIV. werden zitiert.

2. Kreuze die richtige Antwort an.

Es waren  zwei Männer  zwei Frauen.

Sie waren  Freunde  Verwandte.

3. In dem Text gibt es zwei Epochen. Markiere sie mit zwei verschiedenen Farben.

Versailles! Ein Name, ein Programm. Noch heute ist das Schloss Versailles für seine Mächtigkeit bekannt. Damals war es unter dem König Ludwig XIII (1601-1643) - das war der Vater von Ludwig XIV – noch ein Jagdschloss. Sein Sohn Ludwig XIV (1638-1715) verwandelte Versailles in ein gigantisches Schloss, das noch heute als Symbol für den Absolutismus ist und ein Modell für viele europäische Schlösser wurde. Selbst nach dem Tod Ludwigs XIV. wurde an dem Schloss noch weiter gebaut.

Ludwig XIV plante Versailles zum Zentrum seiner Macht zu machen. Versailles lag ein Stück weit von der Hauptstadt Paris entfernt, um ihm Sicherheit zu bieten. (...) Versailles ist ein Barocksenschloss. (...) Das Schloss wurde in mehreren Phasen umgebaut. Ludwigs Architekten begannen mit einem fast 100 Hektar großen Garten mit Springbrunnen, Treppen, künstlichen Wasserfällen und breit angelegten Wegen, über die auch prachtvolle Kutschen fahren konnten. Zwischendurch stoppte der Bau, weil das Geld fehlte und dann ging es wieder und wieder weiter. So richtig fertig wurde das Schloss übrigens erst am Ende des 18. Jahrhunderts. (...)

4. Hier sind 6 Bilder; zwei passen nicht zum Text. Welche?



Quellen : [http://blog.ac-versailles.fr/poincare/public/SVT/dom\\_nat\\_29.03/la\\_cration\\_des\\_jardins\\_de\\_versailles.html](http://blog.ac-versailles.fr/poincare/public/SVT/dom_nat_29.03/la_cration_des_jardins_de_versailles.html)  
<https://www.chateauversailles.fr/découvrir/domaine/jardins/orangerie#le-parterre-de-lorangerie>

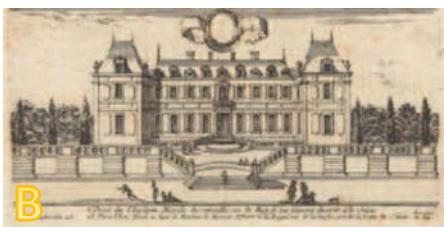
<http://www.lescarnetsdeversailles.fr/2016/10/du-pavillon-de-chasse-au-palais/> <https://pokaa.fr/2019/04/28/strasbourg-anatomie-du-printemps/>  
<http://parisfutur.com/projets/nouveau-grand-jardin-entre-le-trocadero-et-la-tour-eiffel/grand-jardin-trocadero-tour-eiffel-7/>

A und C passen nicht

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1- histoire/Versailles

### 5. Bringe die 4 Bilder in die richtige Reihenfolge.

Quelle : [www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure\\_construction\\_chateau.pdf](http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_construction_chateau.pdf)



1	2	3	4
B	D	C	A

### 6. Warum spielt Versailles heute noch eine wichtige Rolle? Zitiere den Text.

„Noch heute ist das Schloss Versailles für seine Mächtigkeit bekannt.“

„heute als Symbol für den Absolutismus ist“

### 7. Vergleiche das Versailler Schloss mit dem deutschen Schloss Linderhof.



<https://www.schlosslinderhof.de>

(réponses variables selon ce qui aura été étudié ou présenté préalablement)

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1 - histoire/Versailles

L1 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des informations et des explications factuelles</b>	Peut isoler des indices textuels élémentaires si les textes sont rédigés avec des mots simples et s'ils sont illustrés par des images.	Peut comprendre les informations les plus importantes dans des textes scolaires factuels, simples et courts sur des sujets familiers	Peut identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé dans des supports d'enseignement. Peut déduire le sens des mots et des phrases d'un contexte où le sujet est familier. Peut comprendre les points essentiels de textes factuels simples, s'ils suivent une structure claire et si le sujet est familier.

### Lies den Text.

Versailles! Ein Name, ein Programm. Noch heute ist das Schloss Versailles für seine Mächtigkeit bekannt. Damals war es unter dem König Ludwig XIII (1601-1643) - das war der Vater von Ludwig XIV – noch ein Jagdschloss. Sein Sohn Ludwig XIV (1638-1715) verwandelte Versailles in ein gigantisches Schloss, das noch heute als Symbol für den Absolutismus ist und ein Modell für viele europäische Schlösser wurde. Selbst nach dem Tod Ludwigs XIV. wurde an dem Schloss noch weiter gebaut.

Ludwig XIV plante Versailles zum Zentrum seiner Macht zu machen. Versailles lag ein Stück weit von der Hauptstadt Paris entfernt, um ihm Sicherheit zu bieten. (...) Versailles ist ein Barocksenschloss. (...) Das Schloss wurde in mehreren Phasen umgebaut. Ludwigs Architekten begannen mit einem fast 100 Hektar großen Garten mit Springbrunnen, Treppen, künstlichen Wasserfällen und breit angelegten Wegen, über die auch prachtvolle Kutschen fahren konnten. Zwischendurch stoppte der Bau, weil das Geld fehlte und dann ging es wieder und wieder weiter. So richtig fertig wurde das Schloss übrigens erst am Ende des 18. Jahrhunderts. (...)

Quelle: <https://www.kinderzeitmaschine.de>

### I. Kreuze die richtigen Antworten an.

#### 1. Was ist das Thema des Textes?

- ein Gebäude   eine Stadt   ein Projekt   Paris 

#### 2. Welche Elemente passen zum Thema des Textes?

- berühmt  luxuriös  klein  teuer  riesig

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1 - histoire/Versailles

### II. Beantworte folgende Fragen.

1. Zwei Personen werden zitiert. Wie heißen sie?

.....

2. Kreuze die richtige Antwort an.

Es waren  zwei Männer  zwei Frauen.

Sie waren  Freunde  Verwandte.

3. In dem Text gibt es zwei Epochen. Markiere sie mit zwei verschiedenen Farben.

4. Hier sind 6 Bilder; zwei passen nicht zum Text. Welche?



Quellen: [http://blog.ac-versailles.fr/poincare/public/SVT/dom\\_nat\\_29.03/la\\_cration\\_des\\_jardins\\_de\\_versailles.html](http://blog.ac-versailles.fr/poincare/public/SVT/dom_nat_29.03/la_cration_des_jardins_de_versailles.html)

<https://www.chateauversailles.fr/dcouvrir/domaine/jardins/orangerie#le-parterre-de-lorangerie>

<http://www.lescarnetsdeversailles.fr/2016/10/du-pavillon-de-chasse-au-palais/> <https://pokaa.fr/2019/04/28/strasbourg-anatomie-du-printemps/>

<http://parisfutur.com/projets/nouveau-grand-jardin-entre-le-trocadero-et-la-tour-eiffel/grand-jardin-trocadero-tour-eiffel-7/>

..... und ..... passen nicht

5. Bringe die 4 Bilder in die richtige Reihenfolge.

Quelle: [www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure\\_construction\\_chateau.pdf](http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_construction_chateau.pdf) Chteau de Versailles



1	2	3	4

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L1 - histoire/Versailles

- 6. Warum spielt Versailles heute noch eine wichtige Rolle? Zitiere den Text.**

.....  
.....  
.....

- 7. Vergleiche das Versailler Schloss mit dem deutschen Schloss Linderhof.**



<https://www.schlosslinderhof.de>

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 - histoire/météo

L2	A1	A2	B1
DAL			
<b>Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...

Quelle: [https://diercke.westermann.de/bilder/omeda/siegmund\\_sek1\\_02\\_2008.pdf](https://diercke.westermann.de/bilder/omeda/siegmund_sek1_02_2008.pdf)

### Ein Klimarätsel lösen: eine Entdeckungsreise durch die Klimazonen

Eines Tages findet Alex eine alte Holzkiste. Sie gehörte seinem Großvater, der ein berühmter Forscher war.

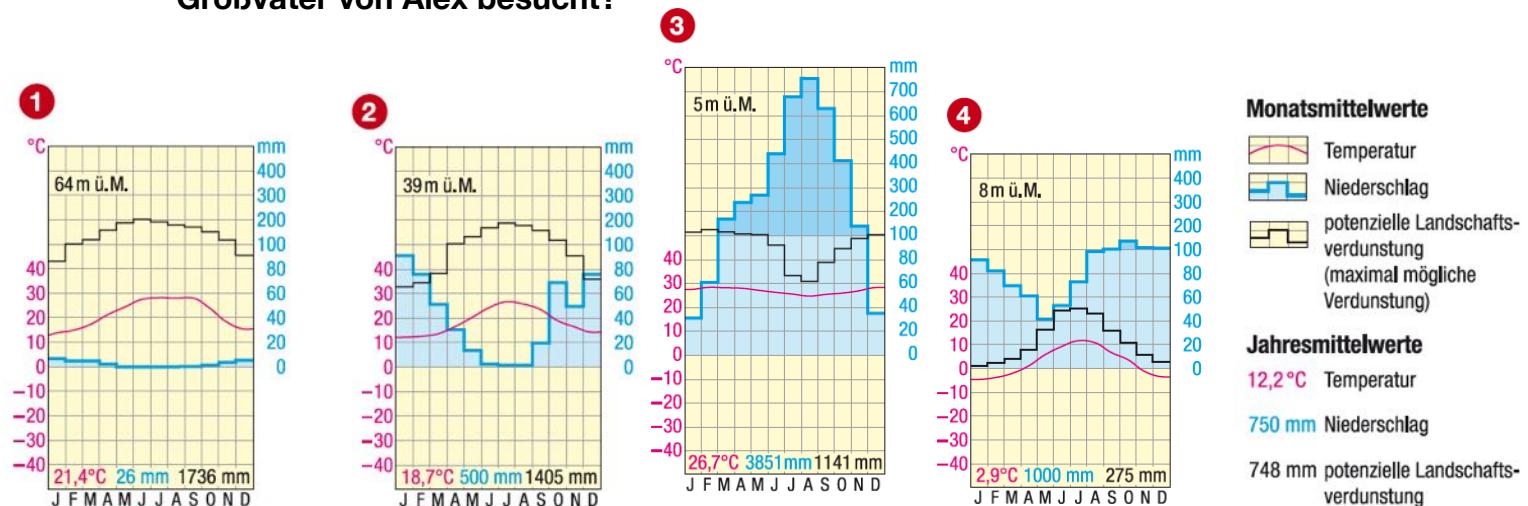
In der Kiste sind viele Gegenstände und Fotos, die der Großvater von einer Entdeckungsreise mitgebracht hat. Alex findet zum Beispiel Klimadiagramme aus den Regionen, in denen er war. Leider ist der Name der Städte nicht mehr lesbar. Nur die Nummern an den Klimadiagrammen geben einen Hinweis auf die Reihenfolge, in der sein Großvater die Städte besucht hat.

In der Kiste liegt auch eine große Klimakarte, auf der diese Orte geschrieben sind.

Alex ist von diesen Objekten und von der Reise fasziniert: Er möchte die Reiseroute seines Großvaters herausfinden. Kannst du ihm dabei helfen?

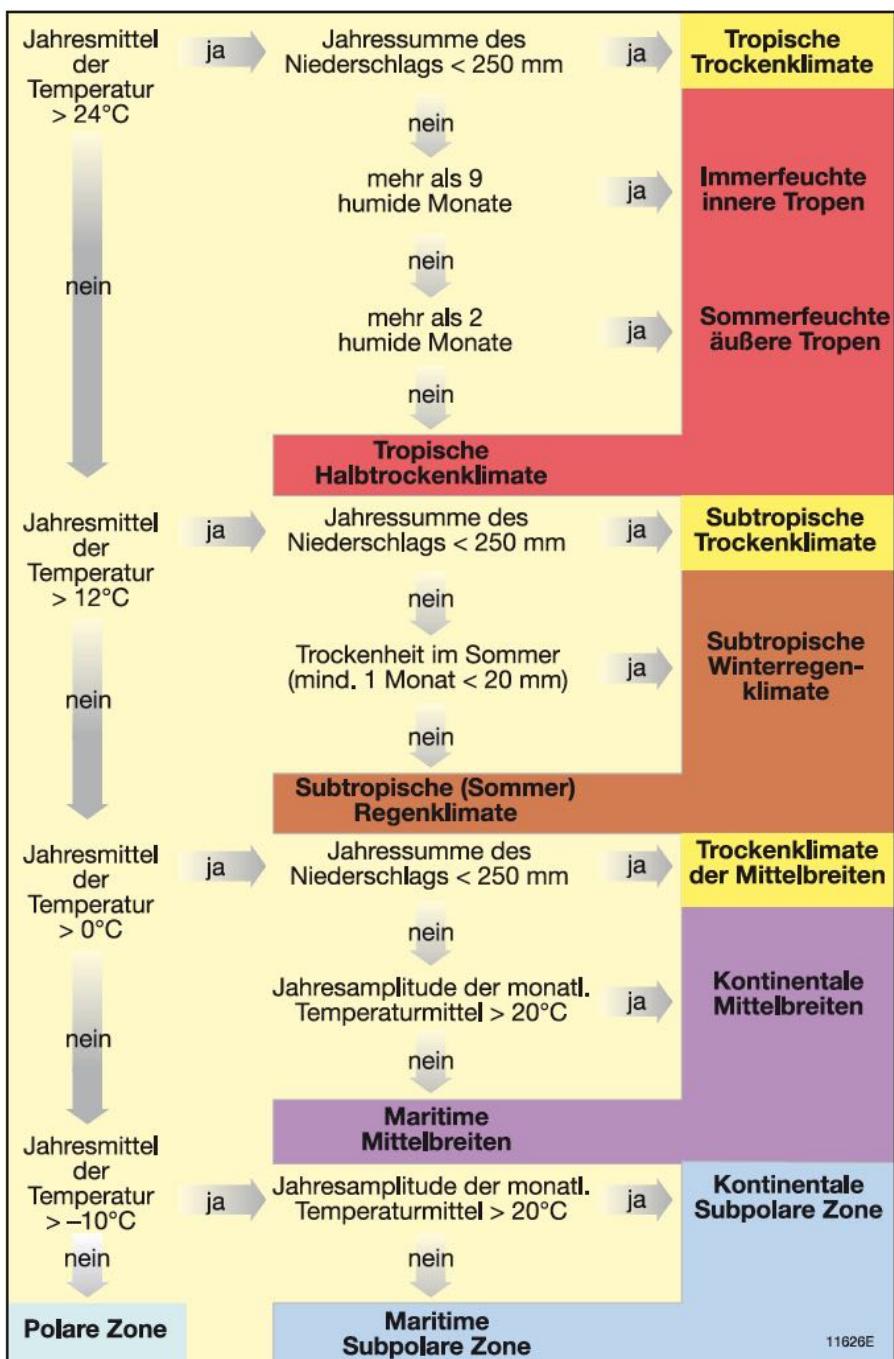
#### AUFGABEN :

1. Welcher Klimazone entspricht jedes Klimadiagramm?  
Benutze den Entscheidungsbaum (Dok2).
2. Auf der Karte befinden sich 4 Orte. Welchem Klimadiagramm entspricht jede Stadt? Dieselben Farben werden in Dokument 2 und Dokument 3 benutzt.
3. Schreibe die Orte der Entdeckungsreise in der richtigen Reihenfolge, wie Alex' Großvater sie besucht hat.
4. Bonusfrage (mithilfe eines Atlas oder einer Weltkarte): Welche Länder hat der Großvater von Alex besucht?



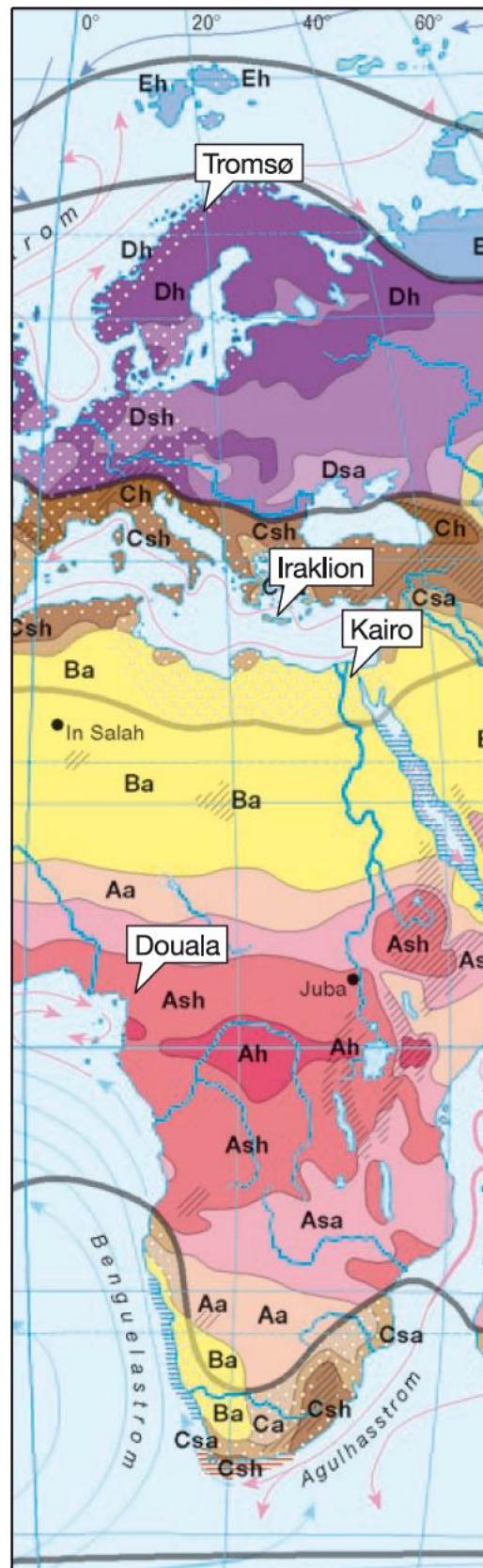
## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 - histoire/météo

### ↑ Dok.1: Klimadiagramme



### ↑ Dok.2: Entscheidungsbaum zur Zuordnung von Klimadiagrammen zu Klimazonen

### ↓ Dok.3: Klimakarte mit den Reisestationen von Alex' Großvater



## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 - histoire/météo

### Lösungen

Diagramm 1	Subtropisches Trockenklima	gelb	Kairo	Ägypten
Diagramm 2	Subtropisches Winterregenklima	braun	Iraklion	Griechenland
Diagramm 3	Immerfeuchte innere Tropen	rot	Douala	Kamerun
Diagramm 4	Maritime Mittelbreiten	lila	Tromsø	Norwegen

\*Cette fiche-activité, complexe pour des élèves de CM2, permet toutefois de présenter une situation permettant une réussite au niveau B1 : il est nécessaire de comprendre, puis relier des informations provenant de divers documents pour réaliser la tâche.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 – histoire/météo

L2 DAL	A1	A2	B1
<b>Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...

Quelle: [https://diercke.westermann.de/bilder/omeda/siegmund\\_sek1\\_02\\_2008.pdf](https://diercke.westermann.de/bilder/omeda/siegmund_sek1_02_2008.pdf)

### Ein Klimarätsel lösen: eine Entdeckungsreise durch die Klimazonen

Eines Tages findet Alex eine alte Holzkiste. Sie gehörte seinem Großvater, der ein berühmter Forscher war.

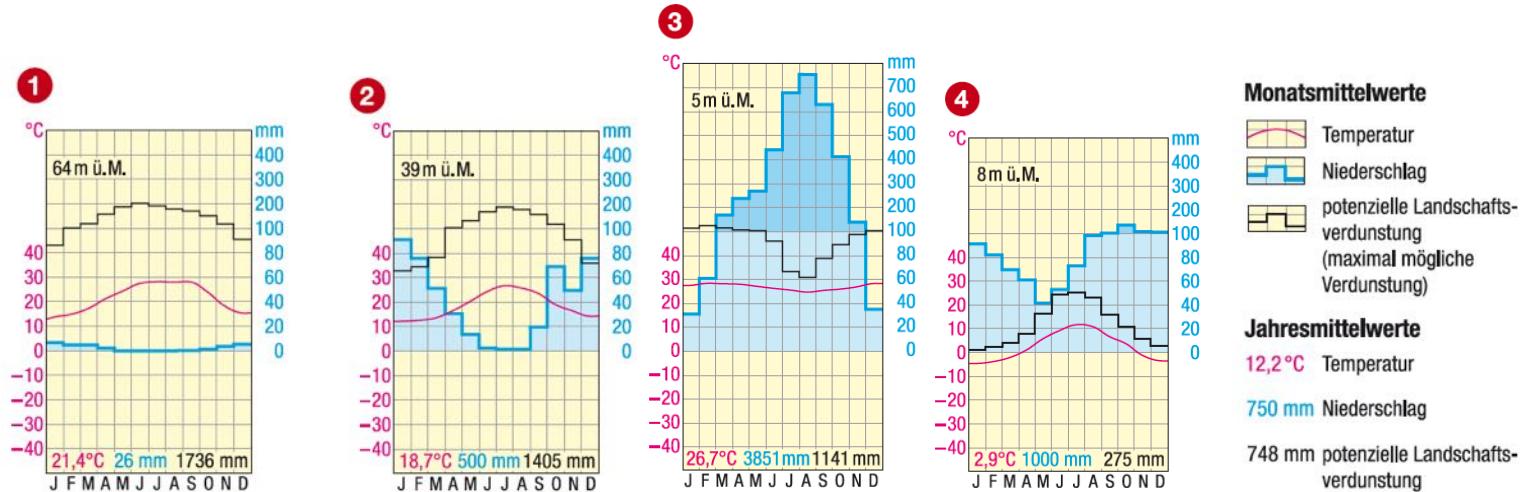
In der Kiste sind viele Gegenstände und Fotos, die der Großvater von einer Entdeckungsreise mitgebracht hat. Alex findet zum Beispiel Klimadiagramme aus den Regionen, in denen er war. Leider ist der Name der Städte nicht mehr lesbar. Nur die Nummern an den Klimadiagrammen geben einen Hinweis auf die Reihenfolge, in der sein Großvater die Städte besucht hat.

In der Kiste liegt auch eine große Klimakarte, auf der diese Orte geschrieben sind.

Alex ist von diesen Objekten und von der Reise fasziniert: Er möchte die Reiseroute seines Großvaters herausfinden. Kannst du ihm dabei helfen?

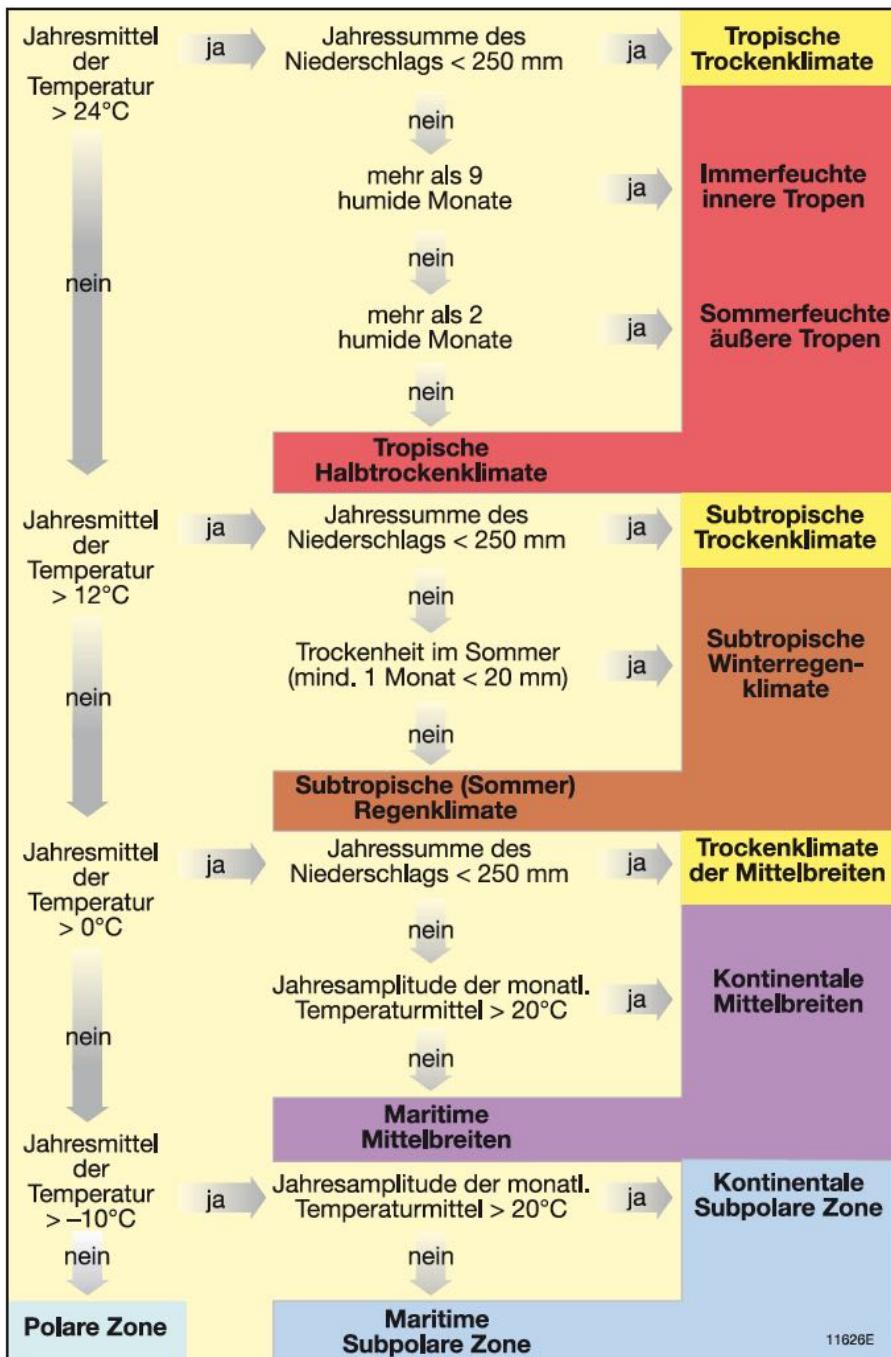
### AUFGABEN :

1. Welcher Klimazone entspricht jedes Klimadiagramm?  
Benutze den Entscheidungsbaum (Dok2).
2. Auf der Karte befinden sich 4 Orte. Welchem Klimadiagramm entspricht jede Stadt? Dieselben Farben werden in Dokument 2 und Dokument 3 benutzt.
3. Schreibe die Orte der Entdeckungsreise in der richtigen Reihenfolge, wie Alex' Großvater sie besucht hat.
4. Bonusfrage (mithilfe eines Atlas oder einer Weltkarte): welche Länder hat der Großvater von Alex besucht?



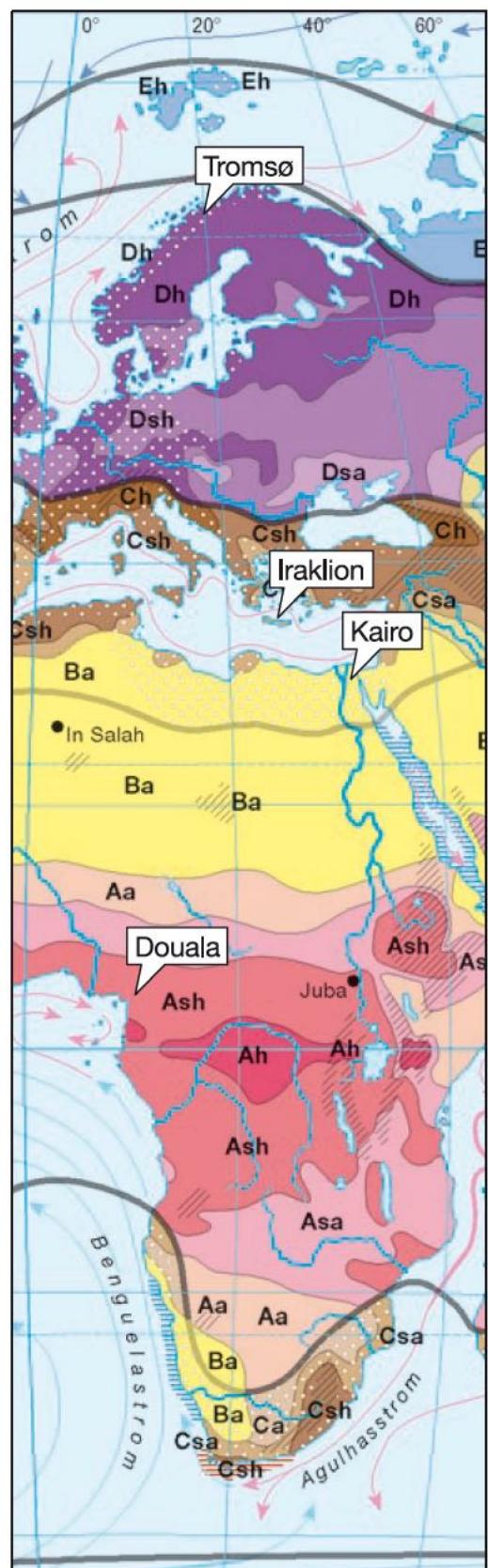
↑ Dok.1: Klimadiagramme

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 – histoire/météo



↑ Dok.2: Entscheidungsbaum zur Zuordnung von Klimadiagrammen zu Klimazonen

↓ Dok.3: Klimakarte mit den Reisestationen von Alex' Großvater

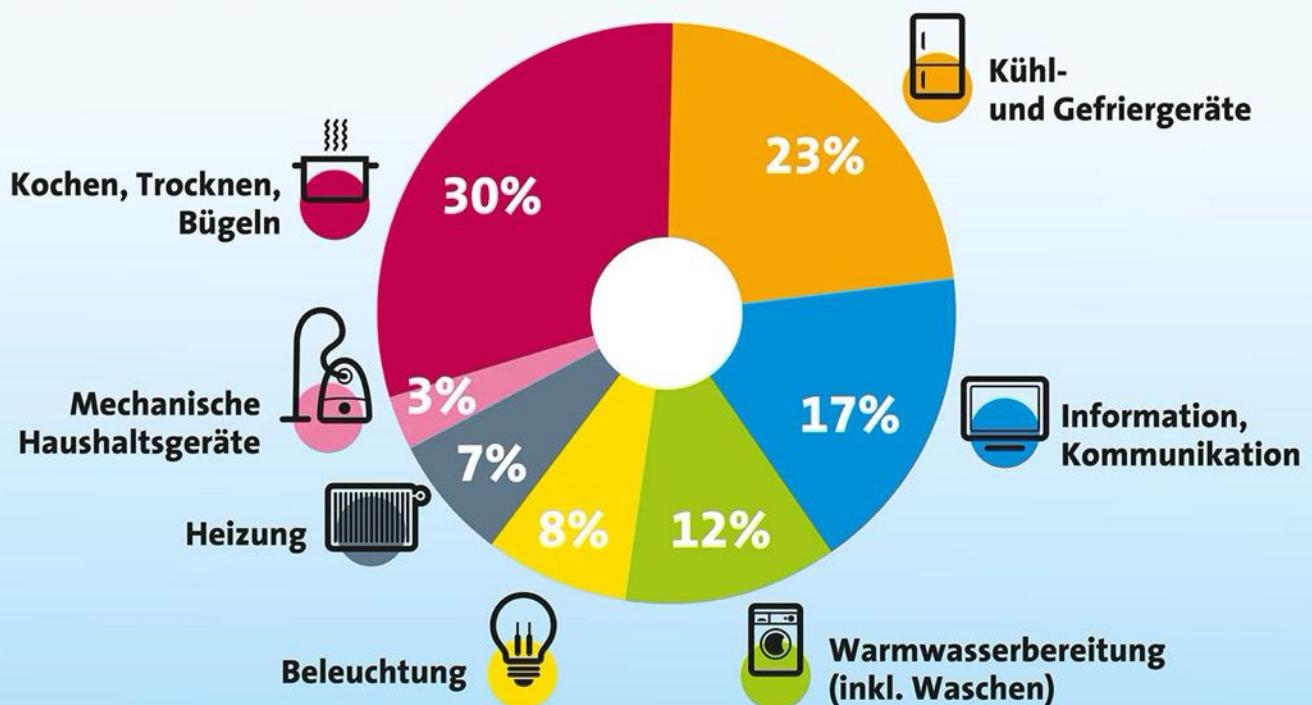


## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 - sciences/énergie

L2 DAL	A1	A2	B1
<b>Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...

### Stromverbrauch im Haushalt

Durchschnittlicher Anteil am Gesamtstromverbrauch im Haushalt in %



Quelle: Bundesverband der Energie- und Wasserwirtschaft

© LBS 2019

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 - sciences/énergie

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Das Dokument ist...

- ... ein Bild
- ... eine Tabelle
- ... eine Grafik.

#### 2. Auf diesem Dokument erfahren wir, ...

- ... wie viel Elektrizität eine deutsche Familie verbraucht.
- ... woher der Strom kommt.
- ... wie viele Haushaltsgeräte eine deutsche Familie besitzt.
- ... wie die Familie heizt.
- ... wozu in einem Haushalt der Strom verbraucht wird.

#### 3. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
Die Warmwasserbereitung verbraucht mehr Strom als die Kühl- und Gefriergeräte.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Für die Beleuchtung wird fast so viel Strom wie für die Heizung verbraucht.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dreißig Prozent beträgt der Stromverbrauch für das Kochen und das Backen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
In der Küche wird wenig Strom verbraucht.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

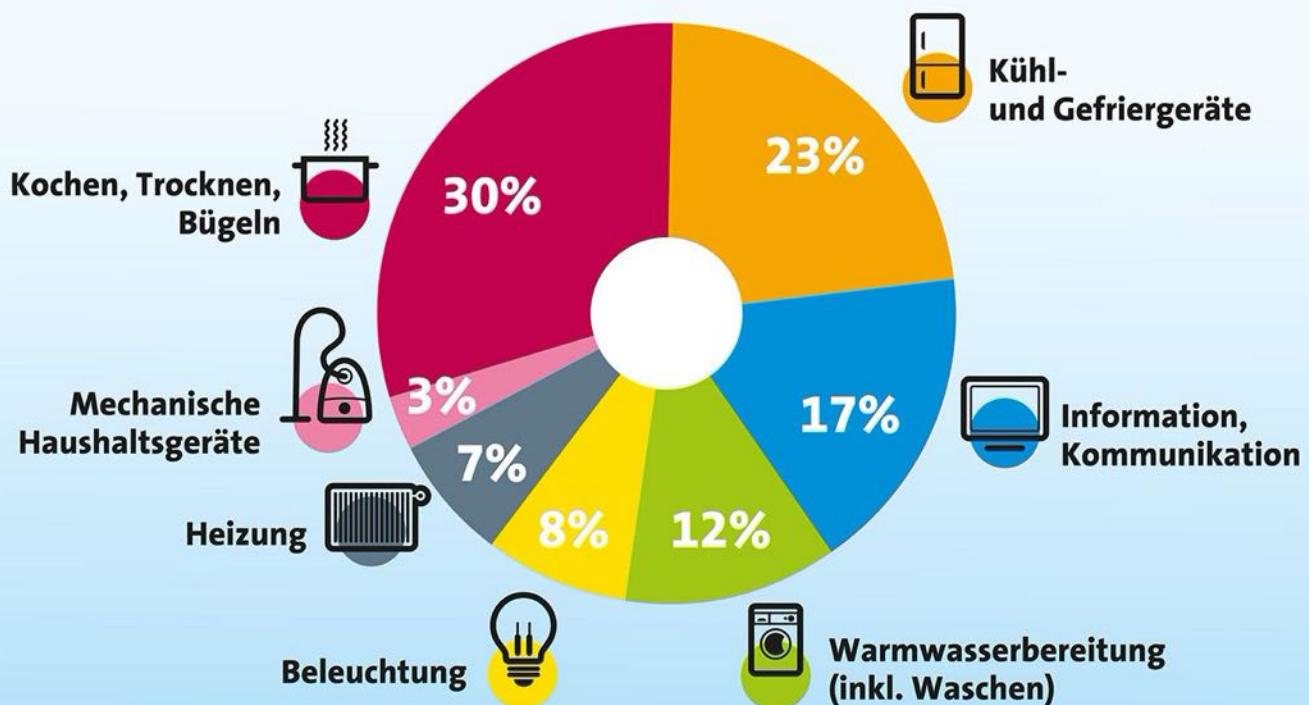
\*Cette évaluation ne permet pas de valider le niveau B1.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 – sciences/énergie

L2 DAL	A1	A2	B1
<b>Lire et analyser des informations représentées dans des tableaux, graphiques, figures, symboles sur des cartes, photos, peintures, dessins...</b>	Peut isoler quelques informations simples communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier des informations communiquées dans des tableaux, graphiques, cartes, diagrammes simples...	Peut identifier, comprendre et relier des informations spécifiques à partir de tableaux, de graphiques, de cartes, de diagrammes...

### Stromverbrauch im Haushalt

Durchschnittlicher Anteil am Gesamtstromverbrauch im Haushalt in %



Quelle: Bundesverband der Energie- und Wasserwirtschaft

© LBS 2019

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L2 – sciences/énergie

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Das Dokument ist...

- ... ein Bild
- ... eine Tabelle
- ... eine Grafik.

#### 2. Auf diesem Dokument erfahren wir, ...

- ... wie viel Elektrizität eine deutsche Familie verbraucht.
- ... woher der Strom kommt.
- ... wie viele Haushaltsgeräte eine deutsche Familie besitzt.
- ... wie die Familie heizt.
- ... wozu in einem Haushalt der Strom verbraucht wird.

#### 3. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
Die Warmwasserbereitung verbraucht mehr Strom als die Kühl- und Gefriergeräte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Für die Beleuchtung wird fast so viel Strom wie für die Heizung verbraucht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dreißig Prozent beträgt der Stromverbrauch für das Kochen und das Backen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In der Küche wird wenig Strom verbraucht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - mathématiques/construction**

L3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.

**Zeichne die Figur nach dem Konstruktionsprogramm.**

Zeichne ein Quadrat ABCD.

Zeichne die Diagonale [AC] und die Diagonale [BD].

Nenne O den Schnittpunkt zwischen den zwei Diagonalen.

Nenne I den Mittelpunkt von der Strecke [AB].

Zeichne den Kreis mit Mittelpunkt O, der durch den Punkt I geht.

Nenne E den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OA].

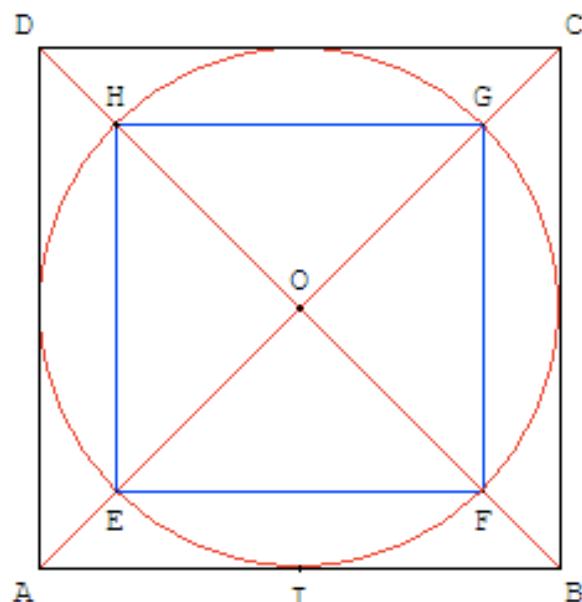
Nenne F den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OB].

Nenne G den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OC].

Nenne H den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OD].

Zeichne das Viereck EFGH.

**Lösung**



## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - mathématiques/construction

L3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.

### Zeichne die Figur nach dem Konstruktionsprogramm.

Zeichne ein Quadrat ABCD.

Zeichne die Diagonale [AC] und die Diagonale [BD].

Nenne O den Schnittpunkt zwischen den zwei Diagonalen.

Nenne I den Mittelpunkt von der Strecke [AB].

Zeichne den Kreis mit Mittelpunkt O, der durch den Punkt I geht.

Nenne E den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OA].

Nenne F den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OB].

Nenne G den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OC].

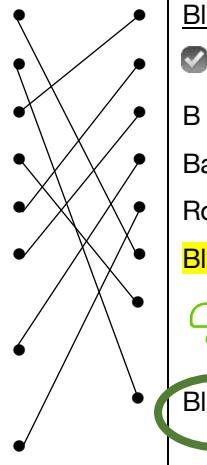
Nenne H den Schnittpunkt zwischen dem Kreis und der Strecke [OD].

Zeichne das Viereck EFGH.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - math/consignes

L3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.

### 1. Was sollst du machen? Verbinde Anweisung und Arbeit :

<p>Markiere das Wort « Blume ».</p> <p>Kreise das Wort « Blume » ein.</p> <p>Unterstreiche das Wort « Blume ».</p> <p>Zeichne eine Blume.</p> <p>Kreuze das Wort « Blume » an.</p> <p>Unterstreiche den zweiten Buchstaben des Worts « Blume ».</p> <p>Schreibe ein Wort, das mit demselben Erstbuchstaben anfängt.</p> <p>Nenne eine Blumensorte.</p>		<p><u>Blume</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Blume</p> <p>B <u>L</u> U M E</p> <p>Banane</p> <p>Rose</p> <p><b>Blume</b></p> <p></p> <p><b>Blume</b></p>
--	---	---

### 2. Welche Sätze sind Arbeitsanweisungen? Kreuze sie an.

- Der Umfang eines Vierecks ergibt sich aus der Summe der vier Seitenlängen.
- Zeichne eine Parallele zu  $g$  durch den Punkt P.
- Beschrifte die Achsen des Koordinatensystems und schreibe die Koordinaten des Punkts A.
- Der Umkreis ist der Kreis, der alle drei Ecken eines Dreiecks berührt.
- Zeichne eine Senkrechte zu  $a$  durch den Punkt A mit dem Geodreieck.
- Ergänze die Tabelle mit dem Zeichen < oder >.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - math/consignes

### 3. Lies folgende Anweisungen und befolge sie.



Alex Schmid

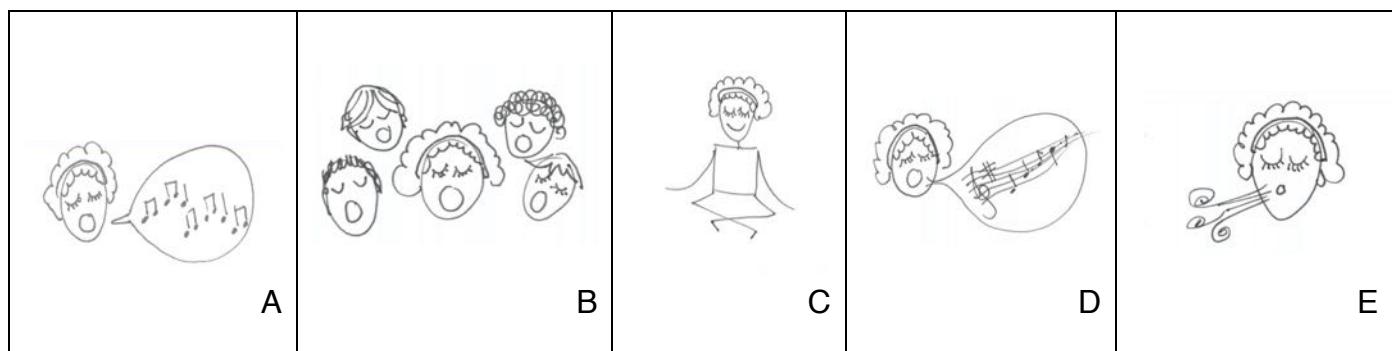
Mila – Noah – Leon – Max

Karten – Memory – Fifa

- a) Schreibe deinen Familiennamen und deinen Vornamen oben rechts.
- b) Unterstrecke deinen Familiennamen.
- c) Zeichne ein Haus.
- d) Mach einen Strich.
- e) Nenne vier Mitschüler.
- f) Kreise den zweiten Vornamen deiner Liste ein.
- g) Nenne drei Spiele.
- h) Umrahme dein Lieblingsspiel.

### 4. Um sehr schön zu singen, wärmst du deine Stimme mit ein paar Vokalisen auf. Aber zuvor musst du dich beruhigen und deinen Körper ganz entspannen. Nachdem du das Singen allein geübt hast, kannst du gern im Chor mitsingen.

**Was ist die richtige Reihenfolge ?**



Lösung : E – C – A – D – B

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - math/consignes

L3 DAL	A1	A2	B1
<b>Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>	Peut suivre des consignes simples et courtes rédigées à l'aide d'un lexique familier et accompagnées d'une illustration.	Peut comprendre des consignes simples de routine dans les activités proposées.	Peut comprendre des consignes simples et directes.

### 1. Was sollst du machen? Verbinde Anweisung und Arbeit :

Markiere das Wort « Blume ».	•	•	Blume
Kreise das Wort « Blume » ein.	•	•	✓ Blume
Unterstreiche das Wort « Blume ».	•	•	B <u>L</u> U M E
Zeichne eine Blume.	•	•	Banane
Kreuze das Wort « Blume » an.	•	•	Rose
Unterstreiche den zweiten Buchstaben des Worts « Blume ».	•	•	Blume
Schreibe ein Wort, das mit demselben Erstbuchstaben anfängt.	•	•	
Nenne eine Blumensorte.	•	•	Blume

### 2. Welche Sätze sind Arbeitsanweisungen? Kreuze sie an.

- Der Umfang eines Vierecks ergibt sich aus der Summe der vier Seitenlängen.
- Zeichne eine Parallele zu  $g$  durch den Punkt  $P$ .
- Beschrifte die Achsen des Koordinatensystems und schreibe die Koordinaten des Punkts  $A$ .
- Der Umkreis ist der Kreis, der alle drei Ecken eines Dreiecks berührt.
- Zeichne eine Senkrechte zu  $a$  durch den Punkt  $A$  mit dem Geodreieck.
- Ergänze die Tabelle mit dem Zeichen  $<$  oder  $>$ .

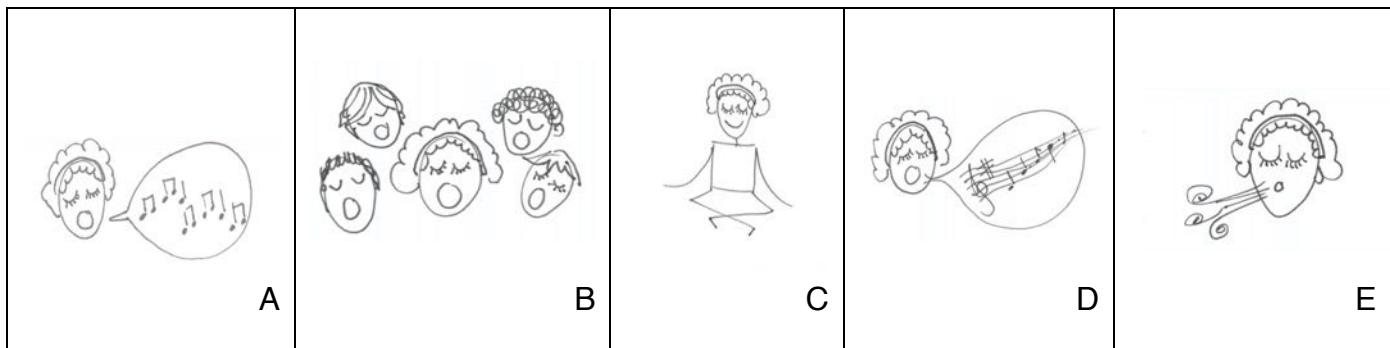
## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L3 - math/consignes

3. Lies folgende Anweisungen und befolge sie.

- a) Schreibe deinen Familiennamen und deinen Vornamen oben rechts.
- b) Unterstrecke deinen Familiennamen.
- c) Zeichne ein Haus.
- d) Mach einen Strich.
- e) Nenne vier Mitschüler.
- f) Kreis den zweiten Vornamen deiner Liste ein.
- g) Nenne drei Spiele.
- h) Umrahme dein Lieblingsspiel.

4. Um sehr schön zu singen, wärmst du deine Stimme mit ein paar Vokalisen auf. Aber zuvor musst du dich beruhigen und deinen Körper ganz entspannen. Nachdem du das Singen allein geübt hast, kannst du gern im Chor mitsingen.

**Was ist die richtige Reihenfolge ?**



## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L4 - sciences/alimentation

L4 DAL	A1	A2	B1
<b>Trouver et repérer l'information</b>	Peut isoler des informations simples dans un texte court.	Peut repérer une information particulière et prévisible dans des textes simples.	Peut parcourir des textes simples, plus longs afin d'identifier des informations précises et pertinentes.

Quelle: <https://www.grundschule-arbeitsblaetter.de/sachunterricht/ernaehrung/>

**Lies den Text aufmerksam durch und bearbeite danach die Aufgaben. Viel Spaß!**

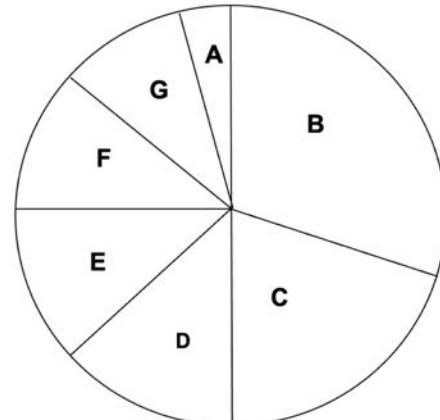
Jeder Körper benötigt Nährstoffe. Bekommt der Körper die richtigen Nährstoffe, dann bleiben wir gesund und fühlen uns wohl.

Nährstoffe, die uns wachsen lassen und dafür sorgen, dass wir uns bewegen und konzentrieren können, werden auch Energiestoffe genannt. Dazu gehören Fette und Kohlenhydrate. Sie geben uns die Ausdauer, um Sport zu treiben, in der Schule zu lernen und einen warmen Körper zu haben. Für den Muskelaufbau und die Bildung der Zellen sind das Eiweiß und das Wasser zuständig. Damit die Knochen unseren Körper tragen können, benötigen diese Kalzium. Diese Nährstoffe sind die Baustoffe, die wir mit der Nahrung zu uns nehmen müssen.

Damit unser Körper gesund bleibt und jeden Tag funktioniert, ist es wichtig täglich die Schutzstoffe Vitamine, Ballaststoffe und Mineralstoffe aufzunehmen. Das geschieht nur, wenn wir abwechslungsreich essen und reichlich trinken.

Der Ernährungskreis hilft uns dabei, diese Nährstoffe in der richtigen Menge aufzunehmen.

- A. Fette und Öle
- B. Getreide, Getreideprodukte, Kartoffel
- C. Gemüse, Hülsenfrüchte
- D. Obst
- E. Getränke
- F. Milch, Milchprodukte
- G. Fleisch, Fisch, Wurst, Eier



## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L4 - sciences/alimentation

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Was ist das Thema des Textes?

- der Mensch
- der Körper
- die Ernährung
- der Sport

#### 2. Wie viele Nährstoffgruppen gibt es? Nenne sie.

- 2
- 3
- 4
- 5

Energiestoffe: Fette, Kohlenhydrate

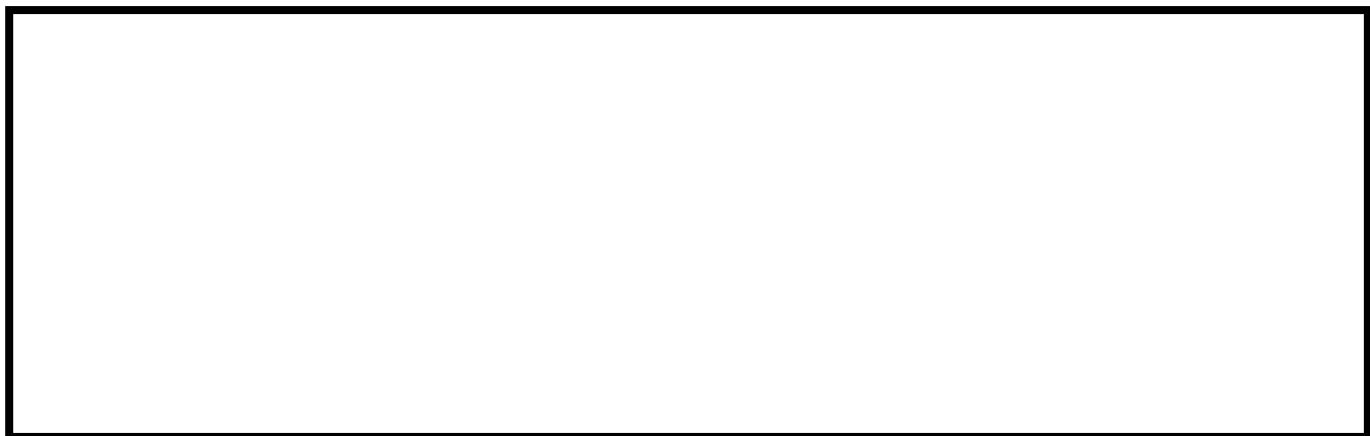
Baustoffe: Eiweiß und Wasser

Schutzstoffe: Vitamine, Ballaststoffe, Mineralstoffe

#### 3. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
Energiestoffe produzieren im menschlichen Körper Wärme und Kraft.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kalzium ist wichtig für das Wasser.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Es ist egal, wie viel ein Mensch trinkt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Am meisten sollten wir Getreide, Obst und Gemüse essen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es ist gesund, zwei- bis dreimal pro Tag Fleisch zu essen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fett und Öl sind ungesund, man sollte überhaupt nichts davon essen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### II. Erstelle ein ausgewogenes Tagesmenü dank den Informationen im Text.



### III. Qui parle dans ce texte ? A qui s'adresse-t-il ?

Un spécialiste de la nutrition/un scientifique/un journaliste sérieux s'adresse à des enfants/élèves.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L4 - sciences/alimentation

L4 DAL	A1	A2	B1
<b>Trouver et repérer l'information</b>	Peut isoler des informations simples dans un texte court.	Peut repérer une information particulière et prévisible dans des textes simples.	Peut parcourir des textes simples, plus longs, afin d'identifier des informations précises et pertinentes.

Quelle: <https://www.grundschule-arbeitsblaetter.de/sachunterricht/ernaehrung/>

**Lies den Text aufmerksam durch und bearbeite danach die Aufgaben. Viel Spaß!**

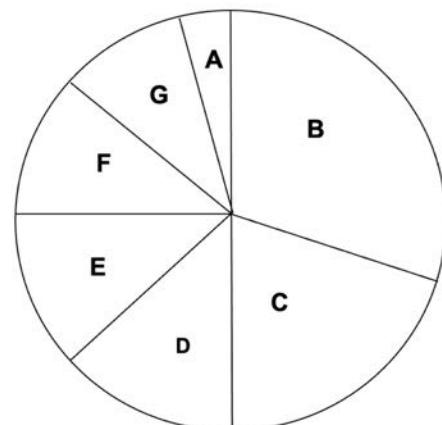
Jeder Körper benötigt Nährstoffe. Bekommt der Körper die richtigen Nährstoffe, dann bleiben wir gesund und fühlen uns wohl.

Nährstoffe, die uns wachsen lassen und dafür sorgen, dass wir uns bewegen und konzentrieren können, werden auch Energiestoffe genannt. Dazu gehören Fette und Kohlenhydrate. Sie geben uns die Ausdauer, um Sport zu treiben, in der Schule zu lernen und einen warmen Körper zu haben. Für den Muskelaufbau und die Bildung der Zellen sind das Eiweiß und das Wasser zuständig. Damit die Knochen unseren Körper tragen können, benötigen diese Kalzium. Diese Nährstoffe sind die Baustoffe, die wir mit der Nahrung zu uns nehmen müssen.

Damit unser Körper gesund bleibt und jeden Tag funktioniert, ist es wichtig täglich die Schutzstoffe Vitamine, Ballaststoffe und Mineralstoffe aufzunehmen. Das geschieht nur, wenn wir abwechslungsreich essen und reichlich trinken.

Der Ernährungskreis hilft uns dabei, diese Nährstoffe in der richtigen Menge aufzunehmen.

- A. Fette und Öle
- B. Getreide, Getreideprodukte, Kartoffel
- C. Gemüse, Hülsenfrüchte
- D. Obst
- E. Getränke
- F. Milch, Milchprodukte
- G. Fleisch, Fisch, Wurst, Eier



## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L4 - sciences/alimentation

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Was ist das Thema des Textes?

- der Mensch
- der Körper
- die Ernährung
- der Sport

#### 2. Wie viele Nährstoffgruppen gibt es? Nenne sie.

- 2
  - 3
  - 4
  - 5
- .....  
.....

#### 3. Richtig oder falsch?

	richtig	falsch
Energiestoffe produzieren im menschlichen Körper Wärme und Kraft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kalzium ist wichtig für das Wasser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es ist egal, wie viel ein Mensch trinkt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Am meisten sollten wir Getreide, Obst und Gemüse essen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es ist gesund, zwei- bis dreimal pro Tag Fleisch zu essen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fett und Öl sind ungesund, man sollte überhaupt nichts davon essen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### II. Erstelle ein ausgewogenes Tagesmenü dank den Informationen im Text.

### III. Qui parle dans ce texte ? A qui s'adresse-t-il ?

.....  
.....

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

L5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre des textes littéraires</b>	<i>Peut comprendre dans les grandes lignes des textes courts d'histoires illustrées, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.</i>	<i>Peut comprendre suffisamment pour lire des histoires au sujet de la vie de quelqu'un, si elles sont rédigées avec des mots simples.</i>	<i>Peut suivre l'intrigue de récits, de romans simples et de bandes dessinées si le scénario est clair et linéaire et rédigé dans un langage quotidien.</i>

Quelle: « *Hanno malt sich einen Drachen* » Irina Korschunow, DTV Junior, ISBN 3-423-07561-9

### KAPITEL 2 Der kleine Drache kommt.

Traurig trottet Hanno durch den Park nach Hause. Bei der großen Buche steht eine Bank. Hanno setzt sich hin. Er merkt nicht einmal, wie kalt es ist. Mit einem trockenen Zweig malt er Striche und Kringel und einen Kreis in den Sand.

Da sieht er etwas! Er sieht, wie aus dem Kreis ein Kopf wird. Kein gemalter! Ein richtiger, lebendiger Kopf guckt aus der Erde heraus. Ein kleiner schwarzer Kopf mit einer roten Zunge und einer Nase. Und aus der Nase ringelt sich dunkler Rauch.

„Guten Tag“, sagt der kleine schwarze Kopf zu Hanno. „Was bist du denn für ein komisches Ding? So einen komischen Drachen wie dich habe ich noch nie gesehen.“

„Drache!“, fragt Hanno. „Ich? Ich bin doch ein Mensch!“

Der kleine schwarze Kopf bläst ein Wölkchen aus der Nase.

„Ein Mensch?“, fauchte er. „Ist das wahr? Meine Großmutter hat mir manchmal Menschengeschichten erzählt. Aber sie hat gesagt, das sind bloß Märchen; Und du bist wirklich ein Mensch?“

„Was denn sonst?“, sagt Hanno. „Und du?“

„Ich?“ Der kleine schwarze Kopf wackelt hin und her. „Kannst du dir das nicht denken?“

Da sieht Hanno noch etwas: einen Bauch und einen Rücken mit zwei Flügeln. Und einen langen Schwanz und vier breite Klauen. Und das alles ist kohlrabenschwarz und höchstens so groß wie ein Meerschweinchen.

„Bist du etwa...?“, ruft Hanno.

„Natürlich bin ich ein Drache“, faucht das kleine schwarze Ding. „Ich komme von dort unten her, aus dem Drachenland. Ein ziemlich weiter Weg.“

Hanno geht in die Hocke und guckt sich den kleinen Drachen aus der Nähe an: Er hat eine schuppige Haut und blanke schwarze Augen. Eigentlich sieht er ganz freundlich aus.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

„Was willst du denn bei uns?“, fragt Hanno ihn.

Der kleine Drache blickt sich vorsichtig um. Er rückt dicht an Hanno heran und flüstert: „Ich bin weggelaufen.“

„Warum?“, fragt Hanno.

„Weil ich so klein bin? Meine Flügel sind so winzig, dass ich nicht mal fliegen kann. Und ich habe nur einen einzigen Kopf.“, faucht der kleine Drache.

„Ist das schlimm?“, fragt Hanno.

„Für einen Drachen schon. Alle anderen haben nämlich drei Köpfe. In der Schule haben sie mich deswegen immer geärgert. Da bin ich ausgerückt.“

Er macht eine Pause.

„Darf ich bei dir bleiben?“, fragt er dann. „In dem Ding da könnte ich wohnen. Das reicht für mich.“

„Das ist mein Ranzen“, sagt Hanno. „Den muss ich mit zur Schule nehmen.“

„Schule? Habt ihr Menschen auch eine Schule?“ faucht der kleine Drache erstaunt. Hanno nickt.

„Ja. Leider.“

„Ich habe gedacht, so was gibt es bloß bei uns im Drachenland“, sagt der kleine Drache. „In unserer Schule lernt man, wie man Feuer bläst. Mit dem einen Kopf rotes, mit dem anderen gelbes und mit dem dritten blaues Feuer. „

„Bei dir kommt aber bloß Rauch heraus“, sagt Hanno.

„Ich bin ja auch gerade erst zur Schule gekommen“, sagt der kleine Drache.

„Und außerdem habe ich nur einen einzigen Kopf. Was lernt ihr denn in einer Schule?“

„Lesen und schreiben und rechnen und malen und Lieder singen“, sagt Hanno. Er ärgert sich, dass er davon reden muss. „Das finde ich spannend!“, faucht der kleine Drache. „Nimmst du mich mit in eure Menschenschule?“

Hanno antwortet nicht.

„Bitte, nimm mich doch mit“, bettelt der kleine Drache.

„Jetzt müssen wir erst mal nach Hause gehen“, sagt Hanno. „Es ist kalt, mich friert.“

Er öffnet den Ranzen und der kleine Drache springt hinein.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Der Text ist ...

- ... ein Auszug aus einem Roman.
- ... ein Gedicht.
- ... ein Zeitungsartikel.
- ... eine Seite aus einem Reisetagebuch.

#### 2. Wie viele Figuren sprechen miteinander? Kreuze die richtige Antwort an, und benenne sie.

zwei : Hanno und der (kleine) Drache

drei : \_\_\_\_\_

vier : \_\_\_\_\_

#### 3. Sie sprechen über...

- ... das Wetter.
- ... die Schule.
- ... ihre Großeltern.

### II. Der Drache.

#### 1. Wie sieht der Drache aus? Zeichne/erstelle eine Liste der Informationen über sein Aussehen.

Ein kleiner schwarzer Kopf mit einer roten Zunge und einer Nase. Aus der Nase ringelt sich dunkler Rauch. Ein Wölkchen bläst aus der Nase. Einen Bauch und einen Rücken mit zwei Flügeln und einen langen Schwanz und vier breite Klauen. Das alles ist kohlrabenschwarz. Er hat eine schuppige Haut und blanke schwarze Augen. Die Flügel sind winzig.

#### 2. Was erfahren wir über den Drachen? Ergänze:

- a. Woher kommt er? Aus dem Drachenland = von unten
- b. Wie groß ist er? Sehr klein, kleiner als die Schultasche, so groß wie ein Meerschweinchen
- c. Wie geht es ihm? schlecht
- d. Warum? Er ist sehr klein, kann nicht fliegen, wird ausgelacht, hat nur einen Kopf.  
Also bekommt er viele Probleme.

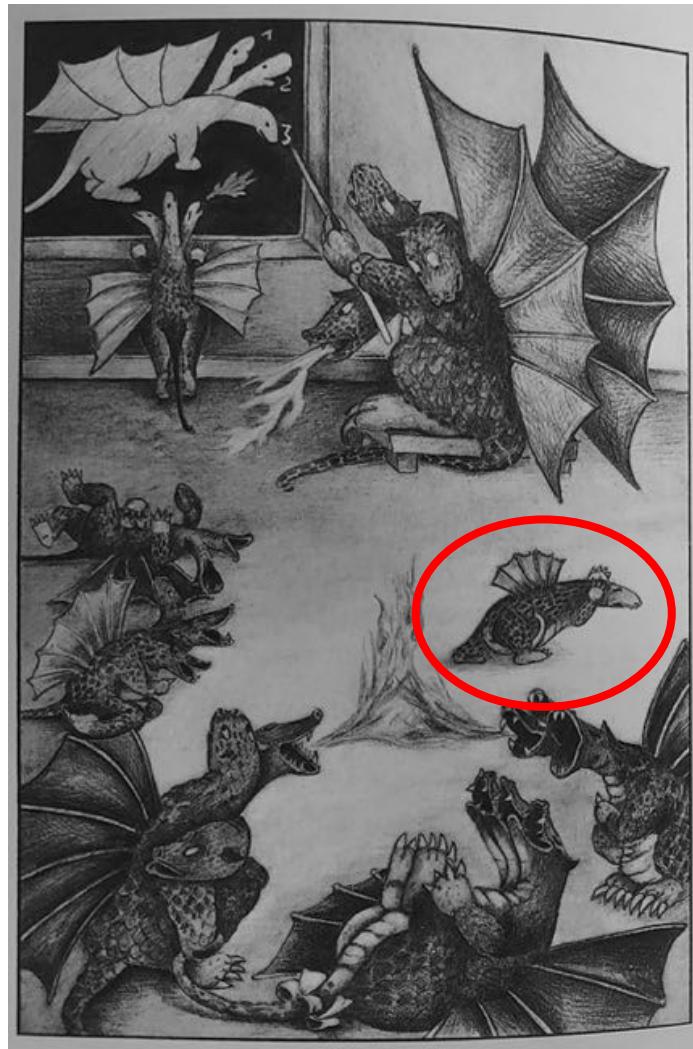
#### 3. Male in blau, was der Drache in der Schule lernt.

lesen	Feuer blasen	schreiben	malen	Lieder singen	3 Farben von Rauch	rechnen
-------	--------------	-----------	-------	---------------	--------------------	---------

#### 4. Wo ist der kleine Drache auf dem Bild? Warum?

Er hat nur einen einzigen Kopf. Alle anderen haben nämlich drei Köpfe.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature



### III. Anfang und Ende der Geschichte.

#### 1. Wie ist die Atmosphäre/Stimmung am Anfang?

- sehr gut.
- nicht so gut.
- Wir wissen es nicht.

#### 2. Warum ändert sich die Atmosphäre?

- Der Junge zeichnet.
- Der Junge singt.
- Der Junge trifft Freunde.
- Der Junge klettert auf einen Baum.

#### 3. Was passiert am Ende?

- Der Junge geht nach Hause, der Drache bleibt im Park.
- Der Drache geht in die Menschenschule.
- Der Drache geht zu seiner Großmutter.
- Der Junge geht nach Hause, der Drache kommt mit.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

L5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre des textes littéraires</b>	<i>Peut comprendre dans les grandes lignes des textes courts d'histoires illustrées, à condition que les images l'aident à deviner le contenu.</i>	<i>Peut comprendre suffisamment pour lire des histoires au sujet de la vie de quelqu'un, si elles sont rédigées avec des mots simples.</i>	<i>Peut suivre l'intrigue de récits, de romans simples et de bandes dessinées si le scénario est clair et linéaire et rédigé dans un langage quotidien.</i>

Quelle: « *Hanno malt sich einen Drachen* » Irina Korschunow, DTV Junior, ISBN 3-423-07561-9

### KAPITEL 2 Der kleine Drache kommt.

Traurig trottet Hanno durch den Park nach Hause. Bei der großen Buche steht eine Bank. Hanno setzt sich hin. Er merkt nicht einmal, wie kalt es ist. Mit einem trockenen Zweig malt er Striche und Kringel und einen Kreis in den Sand.

Da sieht er etwas! Er sieht, wie aus dem Kreis ein Kopf wird. Kein gemalter! Ein richtiger, lebendiger Kopf guckt aus der Erde heraus. Ein kleiner schwarzer Kopf mit einer roten Zunge und einer Nase. Und aus der Nase ringelt sich dunkler Rauch.

„Guten Tag“, sagt der kleine schwarze Kopf zu Hanno. „Was bist du denn für ein komisches Ding? So einen komischen Drachen wie dich habe ich noch nie gesehen.“

„Drache!“, fragt Hanno. „Ich? Ich bin doch ein Mensch!“

Der kleine schwarze Kopf bläst ein Wölkchen aus der Nase.

„Ein Mensch?“, fauchte er. „Ist das wahr? Meine Großmutter hat mir manchmal Menschengeschichten erzählt. Aber sie hat gesagt, das sind bloß Märchen; Und du bist wirklich ein Mensch?“

„Was denn sonst?“, sagt Hanno. „Und du?“

„Ich?“ Der kleine schwarze Kopf wackelt hin und her. „Kannst du dir das nicht denken?“

Da sieht Hanno noch etwas: einen Bauch und einen Rücken mit zwei Flügeln. Und einen langen Schwanz und vier breite Klauen. Und das alles ist kohlrabenschwarz und höchstens so groß wie ein Meerschweinchen.

„Bist du etwa...?“, ruft Hanno.

„Natürlich bin ich ein Drache“, faucht das kleine schwarze Ding. „Ich komme von dort unten her, aus dem Drachenland. Ein ziemlich weiter Weg.“

Hanno geht in die Hocke und guckt sich den kleinen Drachen aus der Nähe an: Er hat eine schuppige Haut und blanke schwarze Augen. Eigentlich sieht er ganz freundlich aus.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

„Was willst du denn bei uns?“, fragt Hanno ihn.

Der kleine Drache blickt sich vorsichtig um. Er rückt dicht an Hanno heran und flüstert: „Ich bin weggelaufen.“

„Warum?“, fragt Hanno.

„Weil ich so klein bin? Meine Flügel sind so winzig, dass ich nicht mal fliegen kann. Und ich habe nur einen einzigen Kopf.“, faucht der kleine Drache.

„Ist das schlimm?“, fragt Hanno.

„Für einen Drachen schon. Alle anderen haben nämlich drei Köpfe. In der Schule haben sie mich deswegen immer geärgert. Da bin ich ausgerückt.“

Er macht eine Pause.

„Darf ich bei dir bleiben?“, fragt er dann. „In dem Ding da könnte ich wohnen. Das reicht für mich.“

„Das ist mein Ranzen“, sagt Hanno. „Den muss ich mit zur Schule nehmen.“

„Schule? Habt ihr Menschen auch eine Schule?“ faucht der kleine Drache erstaunt. Hanno nickt.

„Ja. Leider.“

„Ich habe gedacht, so was gibt es bloß bei uns im Drachenland“, sagt der kleine Drache. „In unserer Schule lernt man, wie man Feuer bläst. Mit dem einen Kopf rotes, mit dem anderen gelbes und mit dem dritten blaues Feuer. „

„Bei dir kommt aber bloß Rauch heraus“, sagt Hanno.

„Ich bin ja auch gerade erst zur Schule gekommen“, sagt der kleine Drache.

„Und außerdem habe ich nur einen einzigen Kopf. Was lernt ihr denn in einer Schule?“

„Lesen und schreiben und rechnen und malen und Lieder singen“, sagt Hanno. Er ärgert sich, dass er davon reden muss. „Das finde ich spannend!“, faucht der kleine Drache. „Nimmst du mich mit in eure Menschenschule?“

Hanno antwortet nicht.

„Bitte, nimm mich doch mit“, bettelt der kleine Drache.

„Jetzt müssen wir erst mal nach Hause gehen“, sagt Hanno. „Es ist kalt, mich friert.“

Er öffnet den Ranzen und der kleine Drache springt hinein.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Der Text ist ...

- ... ein Auszug aus einem Roman.
- ... ein Gedicht.
- ... ein Zeitungsartikel.
- ... eine Seite aus einem Reisetagebuch.

#### 2. Wie viele Figuren sprechen miteinander? Kreuze die richtige Antwort an, und benenne sie.

- zwei : \_\_\_\_\_
- drei : \_\_\_\_\_
- vier : \_\_\_\_\_

#### 3. Sie sprechen über...

- ... das Wetter.
- ... die Schule.
- ... ihre Großeltern.

### II. Der Drache.

#### 1. Wie sieht der Drache aus?

Zeichne/erstelle eine Liste der Informationen über sein Aussehen.

#### 2. Was erfahren wir über den Drachen? Ergänze:

- a. Woher kommt er? .....
- b. Wie groß ist er? .....
- c. Wie geht es ihm? .....
- d. Warum?.....

#### 3. Male in blau, was der Drache in der Schule lernt.

lesen	Feuer blasen	schreiben	malen	Lieder singen	3 Farben von Rauch	rechnen
-------	--------------	-----------	-------	---------------	--------------------	---------

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L5 - allemand/littérature

### 4. Wo ist der kleine Drache auf dem Bild? Warum?



### III. Anfang und Ende der Geschichte.

#### 1. Wie ist die Atmosphäre/Stimmung am Anfang?

- sehr gut.
- nicht so gut.
- Wir wissen es nicht.

#### 2. Warum ändert sich die Atmosphäre?

- Der Junge zeichnet.
- Der Junge singt.
- Der Junge trifft Freunde.
- Der Junge klettert auf einen Baum.

#### 3. Was passiert am Ende?

- Der Junge geht nach Hause, der Drache bleibt im Park.
- Der Drache geht in die Menschenschule.
- Der Drache geht zu seiner Großmutter.
- Der Junge geht nach Hause, der Drache kommt mit.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 – allemand/correspondance

L6 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre la correspondance</b>	<i>Peut comprendre de petits messages brefs sur une carte postale, ou envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux.</i>	<i>Peut comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples dans lesquels il est question de sujets familiers.</i>	<i>Peut comprendre des lettres personnelles, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux qui relatent de façon assez détaillée évènements, impressions et souhaits.</i>

Quelle: *Ich schenk dir eine Geschichte 2010, Freundschaftsgeschichten, herausgegeben von der Stiftung Lesen - Seiten 32- 33 Christine FEHR, schreibst du mir? - cbj-Verlag*

Liebe Fine,

bitte, sei mir nicht böse, dass du erst heute Post von mir bekommst. Mit der E-Mail hat es leider nicht geklappt. An der Küste gibt es momentan Störungen mit dem Internet-Anschluss. Zum Glück hat mir meine Oma Papier gegeben, damit ich dir schreiben kann.

Hier ist es sehr schön. Wir wohnen in einem Haus mit roten Ziegelsteinen, das Dach ist aus Stroh. Vorne im Vorgarten blühen gelbe und lila Dahlien, hinten wachsen Tomaten, Johannisbeeren, Kartoffeln und Kräuter. Riech mal an dem Dill!

Wir haben es nicht weit bis zum Strand. Dort habe ich auch die Muscheln für dich gesammelt. Am besten geht das, wenn gerade Ebbe ist. Dann sieht man das ganze Wasser nicht mehr und kann im Watt laufen. Das habe ich mit meiner Mutter neulich gemacht. Ich habe ihr von dir erzählt und soll dich grüßen.

Leider konnte ich nicht mit meinem Vater auf See fahren, weil hier schon seit zwei Wochen wieder Schule ist. Ich muss viele Hausaufgaben machen. In manchen Fächern sind sie viel weiter als wir, aber nicht überall. Aber das Beste: Hier in der Klasse ärgert mich keiner. Aber es ist auch niemand so nett wie du. Ich vermisste dich, Fine. Ich wünschte, du wärst hier. Schreib mir bitte zurück!!!!

Viele Grüße,

dein Theo

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 – allemand/correspondance

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Der Text ist ...

- ... eine Mail.
- ... ein Brief.
- ... eine SMS.
- ... ein Zeitungsartikel.

#### 2. Wer schreibt wem?

- Theo schreibt seiner Großmutter.
- Fine schreibt an Theo.
- Theo schreibt an Fine.

#### 3. Wo ist Theo?

- am Meer.
- in den Bergen.
- in der Großstadt.
- auf dem Land.

#### 4. Warum?

- Er verbringt seine Ferien.
- Er besucht seine Großeltern.
- Er wohnt dort.

### II. Theo beschreibt ein Haus. Zeichne es.



### III. Kreuze die richtigen Antworten an.

#### 1. Theo und Fine ...

- ... wohnen nicht mehr in demselben Bundesland.
- ... sind in derselben Schule.
- ... kennen sich gut.
- ... waren in derselben Klasse.
- ... machen die Hausaufgaben zusammen.

#### 2. Theo ...

- ... mag Fine.
- ... möchte sie nicht wiedersehen.
- ... wartet auf eine Antwort von Fine.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 – allemand/correspondance

### IV. Was ist das „Wattlaufen“ (Zeile 9)? Welches Bild passt zum Wattlauf?



A



B



C



D

Quellen: <https://www.nwzonline.de/varel/schlickrutschen-wird-zur-schlammeschlacht-schlickrutschen-wird-zur-schlammeschlacht-a-17.0.1196953091.html>  
<https://klassewasser.de/>  
<https://halligen.de/halligwelt/aktivitaeten/wattwanderungen>

Lösung :

**A : Wattlaufen**

(B : Flut

C : Schlickschlitten

D : Ebbe)

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 - allemand/correspondance

L6 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Comprendre la correspondance</b>	Peut comprendre de petits messages brefs sur une carte postale, ou envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux.	Peut comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples dans lesquels il est question de sujets familiers.	Peut comprendre des lettres personnelles, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux qui relatent de façon assez détaillée évènements, impressions et souhaits.

Quelle: Ich schenk dir eine Geschichte 2010, Freundschaftsgeschichten, herausgegeben von der Stiftung Lesen – Seiten 32- 33 Christine FEHR, schreibst du mir? - cbj-Verlag

Liebe Fine,

bitte, sei mir nicht böse, dass du erst heute Post von mir bekommst. Mit der E-Mail hat es leider nicht geklappt. An der Küste gibt es momentan Störungen mit dem Internet-Anschluss. Zum Glück hat mir meine Oma Papier gegeben, damit ich dir schreiben kann.

Hier ist es sehr schön. Wir wohnen in einem Haus mit roten Ziegelsteinen, das Dach ist aus Stroh. Vorne im Vorgarten blühen gelbe und lila Dahlien, hinten wachsen Tomaten, Johannisbeeren, Kartoffeln und Kräuter. Riech mal an dem Dill!

Wir haben es nicht weit bis zum Strand. Dort habe ich auch die Muscheln für dich gesammelt. Am besten geht das, wenn gerade Ebbe ist. Dann sieht man das ganze Wasser nicht mehr und kann im Watt laufen. Das habe ich mit meiner Mutter neulich gemacht. Ich habe ihr von dir erzählt und soll dich grüßen.

Leider konnte ich nicht mit meinem Vater auf See fahren, weil hier schon seit zwei Wochen wieder Schule ist. Ich muss viele Hausaufgaben machen. In manchen Fächern sind sie viel weiter als wir, aber nicht überall. Aber das Beste: Hier in der Klasse ärgert mich keiner. Aber es ist auch niemand so nett wie du. Ich vermisste dich, Fine. Ich wünschte, du wärst hier. Schreib mir bitte zurück!!!!

Viele Grüße,

dein Theo

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 - allemand/correspondance

### I. Kreuze die richtige Antwort an.

#### 1. Der Text ist ...

- ... eine Mail.
- ... ein Brief.
- ... eine SMS.
- ... ein Zeitungsartikel.

#### 2. Wer schreibt wem?

- Theo schreibt seiner Großmutter.
- Fine schreibt an Theo.
- Theo schreibt an Fine.

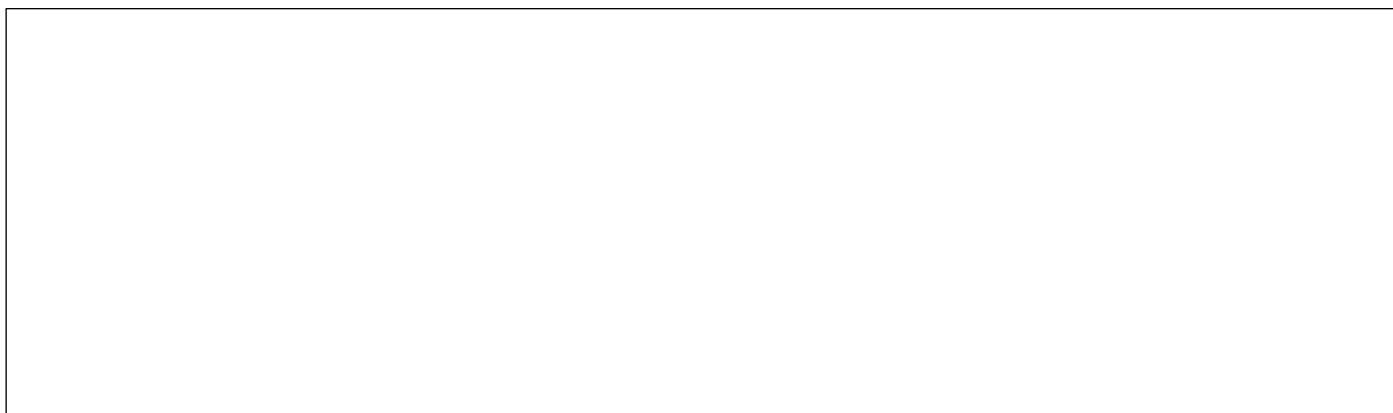
#### 3. Wo ist Theo?

- am Meer.
- in den Bergen.
- in der Großstadt.
- auf dem Land.

#### 4. Warum?

- Er verbringt seine Ferien.
- Er besucht seine Großeltern.
- Er wohnt dort.

### II. Theo beschreibt ein Haus. Zeichne es.



### III. Kreuze die richtigen Antworten an.

#### 1. Theo und Fine...

- ... wohnen nicht mehr in demselben Bundesland.
- ... sind in derselben Schule.
- ... kennen sich gut.
- ... waren in derselben Klasse.
- ... machen die Hausaufgaben zusammen.

#### 2. Theo...

- ... mag Fine.
- ... möchte sie nicht wiedersehen.
- ... wartet auf eine Antwort von Fine.

## FICHE-ACTIVITE - LIRE ET COMPRENDRE - L6 - allemand/correspondance

### IV. Was ist das „Wattlaufen“ (Zeile 9)? Welches Bild passt zum Wattlauf?



A



B



C



D

Wattlaufen ist Nummer .....

# Parler en continu, réagir et dialoguer

P1	Décrire
P2	Présenter des faits Rendre compte de quelque chose
P3	Résumer
P4	Expliquer
P5	Présenter des arguments Prouver
P6	Faire un exposé
P7	Répondre à ce que les autres disent Interagir en travail d'équipe Gérer les questions après l'exposé
P8	Exprimer un avis

## PARLER : EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER (voie bilingue)

	<b>Compétences</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>DAL</b>  <b>(discipline autre que linguistique)</b>	<b>P1 - Décrire</b>	Peut décrire simplement un objet ou une image qu'il montre aux autres, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites à condition de s'y être préparé.	Peut décrire un geste, un objet, une image... en produisant des phrases simples.	Peut décrire brièvement - des événements, des observations et des processus. - une représentation visuelle (un graphique, une figure, un tableau, un dessin, etc.), en soulignant les caractéristiques importantes. - son raisonnement de manière simple et directe, lorsqu'il accomplit une tâche.
	<b>P2 - Présenter des faits Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.
	<b>P3 - Résumer</b>	Peut extraire et dire quelques mots isolés et connus à partir d'une situation de communication.	Peut prélever et reproduire des mots-clés et des expressions ou des phrases courtes à partir d'une situation de communication.	Peut paraphraser, de manière simple, les éléments pertinents d'une situation de communication. Peut assembler des éléments d'information de plusieurs sources et les résumer.
	<b>P4 - Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.
	<b>P5 - Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

<b>Allemand</b>	<b>P6 - Faire un exposé</b>	<i>Peut lire un texte très bref et répété.</i>	<i>Peut faire un bref exposé préparé, élémentaire, sur un sujet familier.</i>	<i>Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</i>
	<b>P7 - Répondre à ce que les autres disent Interagir en travail d'équipe Gérer les questions après l'exposé</b>	<i>Peut répondre brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.</i>	<p><i>Peut, d'une manière simple, répondre à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut poser et répondre à des questions simples liées à la matière qu'il/elle connaît bien.</i></p> <p><i>Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont faciles et à condition de pouvoir faire répéter et de se faire aider pour formuler une réponse.</i></p>	<p><i>Peut répondre, de manière simple et directe, à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut aider à résoudre des problèmes pratiques qui se posent, par exemple en travaillant sur un projet, expliquer son opinion et demander les points de vue des camarades de classe.</i></p> <p><i>Peut gérer les questions qui suivent mais peut faire répéter si le débit est rapide.</i></p>
	<b>P8 - Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>

P1 DAL	A1	A2	B1
Décrire	Peut décrire simplement un objet ou une image qu'il montre aux autres, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites à condition de s'y être préparé.	Peut décrire un geste, un objet, une image... en produisant des phrases simples.	Peut décrire brièvement - des événements, des observations et des processus. - une représentation visuelle (un graphique, une figure, un tableau, un dessin, etc.), en soulignant les caractéristiques importantes. - son raisonnement de manière simple et directe, lorsqu'il accomplit une tâche.

**Bildbeschreibung: Was erkennst du auf diesem Foto? Vergleiche die zwei Aufnahmen.**



Quelle: <https://www.dna.fr/edition-desstrasbourg/2019/03/09/diaporama-strasbourg-les-different-visages-de-la-place-de-la-gare-depuis-un-siecle>

Der Bahnhof von Straßburg, 1968



Quelle:  
<https://www.photoalsace.com/photo-ref-n63628.html>

Der Bahnhof von Straßburg, 2019

## **FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P1 - histoire/paysage urbain**

**Critères de réussite (aide au positionnement) :**

**A1 :** Ich sehe... (énumérer)

**A2 :** Im Vordergrund / Hintergrund, links im Bild, in der Mitte...

**B1 :** Mettre en parallèle les deux photos de la gare de Strasbourg, les comparer, exprimer la différence et la ressemblance.

Conjuguer correctement et à bon escient au présent et au passé.

P1 DAL	A1	A2	B1
Décrire	Peut décrire simplement un objet ou une image qu'il montre aux autres, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites à condition de s'y être préparé.	Peut décrire un geste, un objet, une image... en produisant des phrases simples.	Peut décrire brièvement - des événements, des observations et des processus. - une représentation visuelle (un graphique, une figure, un tableau, un dessin, etc.), en soulignant les caractéristiques importantes. - son raisonnement de manière simple et directe, lorsqu'il accomplit une tâche.

**Bildbeschreibung: Was erkennst du auf diesem Foto? Vergleiche die zwei Aufnahmen.**



Quelle: <https://www.dna.fr/edition-desstrasbourg/2019/03/09/diaporama-strasbourg-les-different-visages-de-la-place-de-la-gare-depuis-un-siecle>

Der Bahnhof von Straßburg, 1968



Quelle:  
<https://www.photoalsace.com/photo-ref-n63628.html>

Der Bahnhof von Straßburg, 2019

P2 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des faits</b> <b>Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.

### **Problem**

Ein Stapel von 4 Würfeln ist 10 cm hoch.

Wie hoch ist ein Stapel von 6 Würfeln?

Und von 9 Würfeln?

Erkläre, wie du gemacht hast.



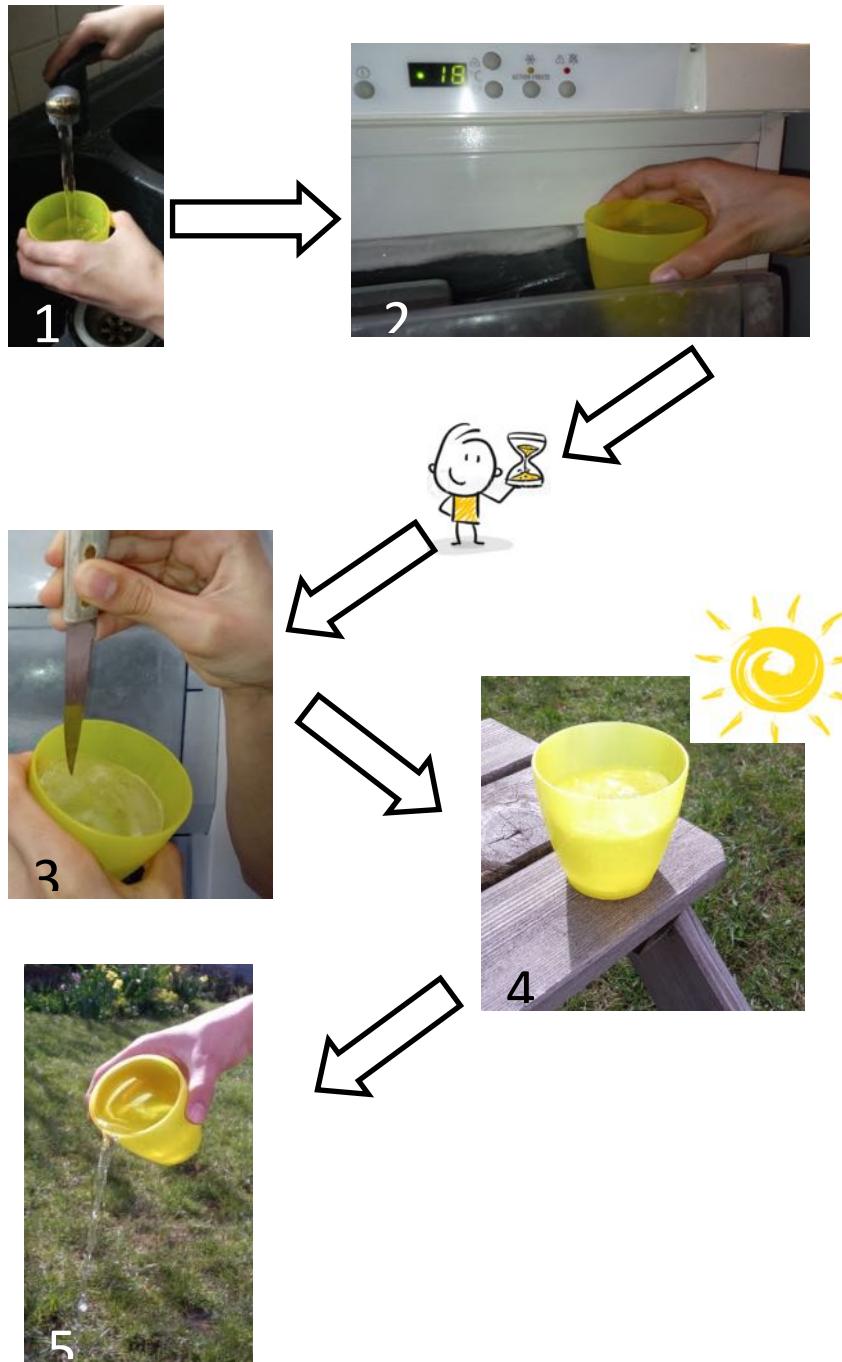
P2 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des faits</b> <b>Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.

**Hier sind 5 Fotos von einem Experiment.**

Was macht der Junge hier?

Beschreibe die Etappen 1 bis 4. Male und erkläre, was in der 5. Etappe passiert.

Lösung :

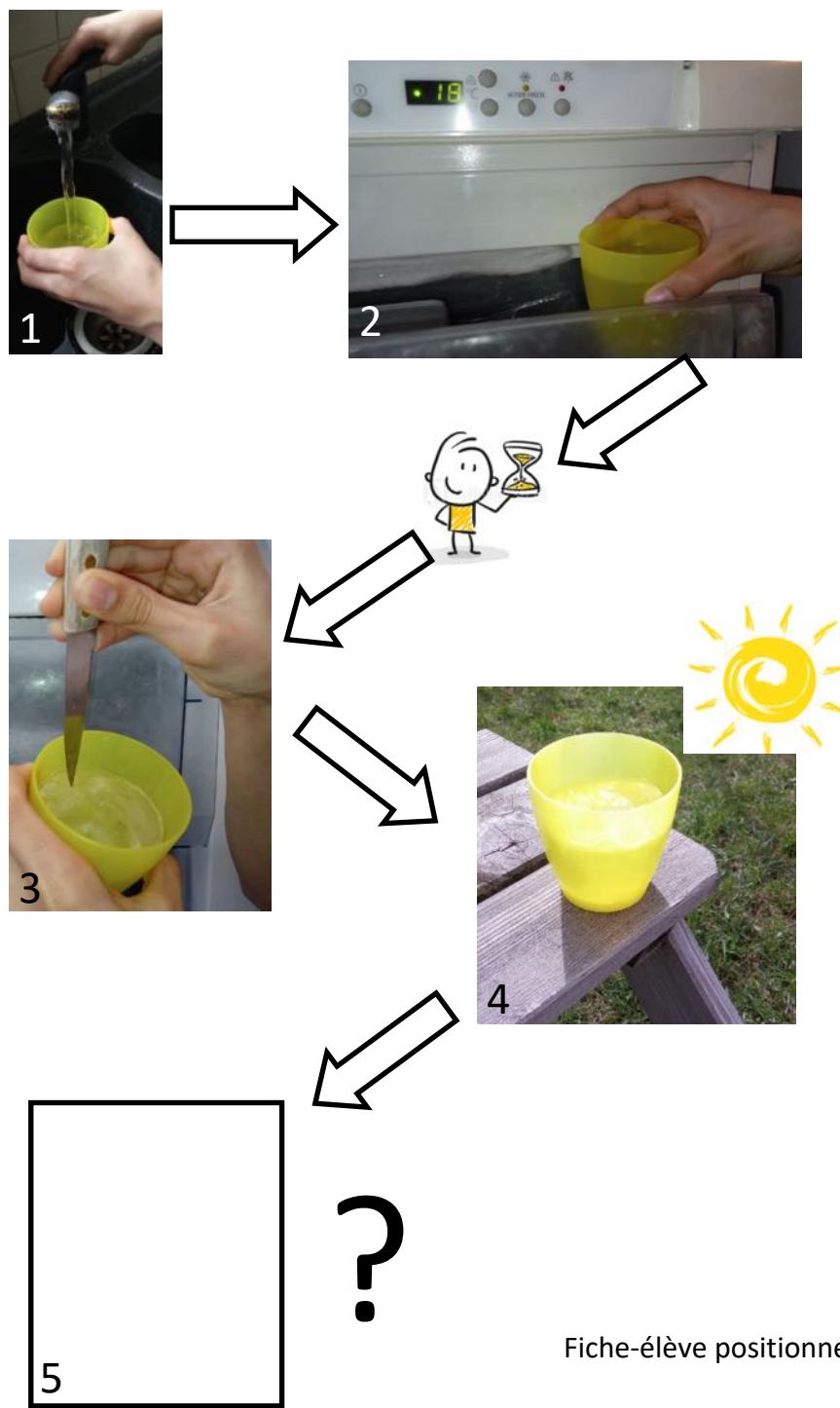


P2 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des faits</b> <b>Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.

**Hier sind 5 Fotos von einem Experiment.**

Was macht der Junge hier?

Beschreibe die Etappen 1 bis 4. Male und erkläre, was in der 5. Etappe passiert.



P2 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des faits</b> <b>Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.

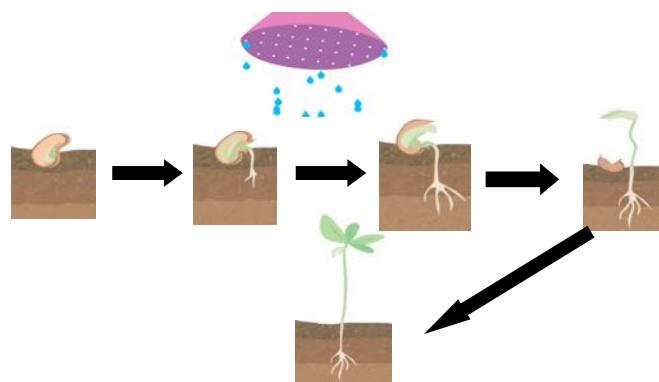
Quelle: réseau Canopé – Les fondamentaux <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-bilingue/allemand/pflanzen/die-grundbeduerfnisse-der-pflanzen>

**Berichte, wie ein Samen zur Pflanze wird.**

**Welche Informationen fehlen auf dem Bild?**

**Was wäre die nächste Etappe?**

**Erkläre.**



**Critères de réussite :**

**A1 :** Description à l'aide d'énoncés simples

Ex : ich sehe einen Samen, eine Pflanze. Die Pflanze wird größer.  
Es regnet, ich sehe Wasser, sie wächst, sie geht in die Erde...

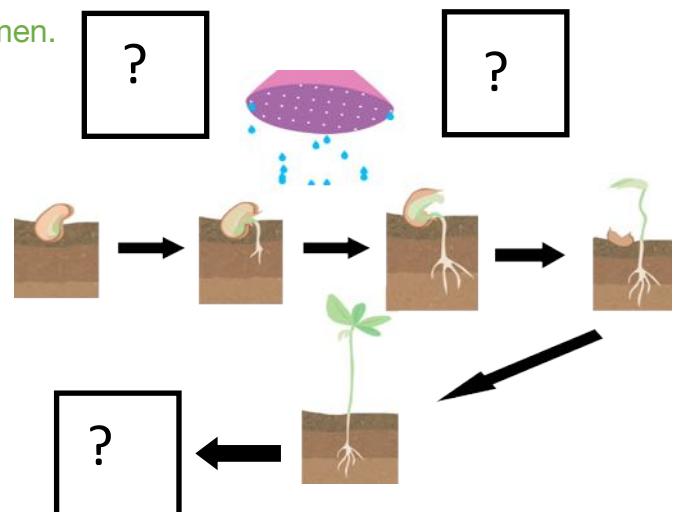
**A2 :** Utilisation de connecteurs (und, aber, oder, weil ; zuerst, dann, danach, zum Schluss...)

**B1 :** **Was braucht eine Pflanze, um zu wachsen?**

L'élève devra être capable de nommer les deux éléments manquants et essentiels au développement d'une plante (*das Licht* et *die Wärme*) mais aussi d'expliquer l'étape suivante (cycle de la vie).

Utilisation de subordonnées :

**Wenn** es regnet, **dann** kann der Samen keimen.



P2 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des faits</b> <b>Rendre compte de quelque chose</b>	Peut présenter des éléments isolés d'une tâche ou d'un processus en utilisant des mots ou des énoncés simples, à condition de pouvoir préparer à l'avance.	Peut faire de brèves déclarations sur les étapes d'une tâche ou d'un processus sur des sujets liés à la discipline.	Peut exposer brièvement des projets, des tâches et des processus. Peut esquisser brièvement une question ou un problème.

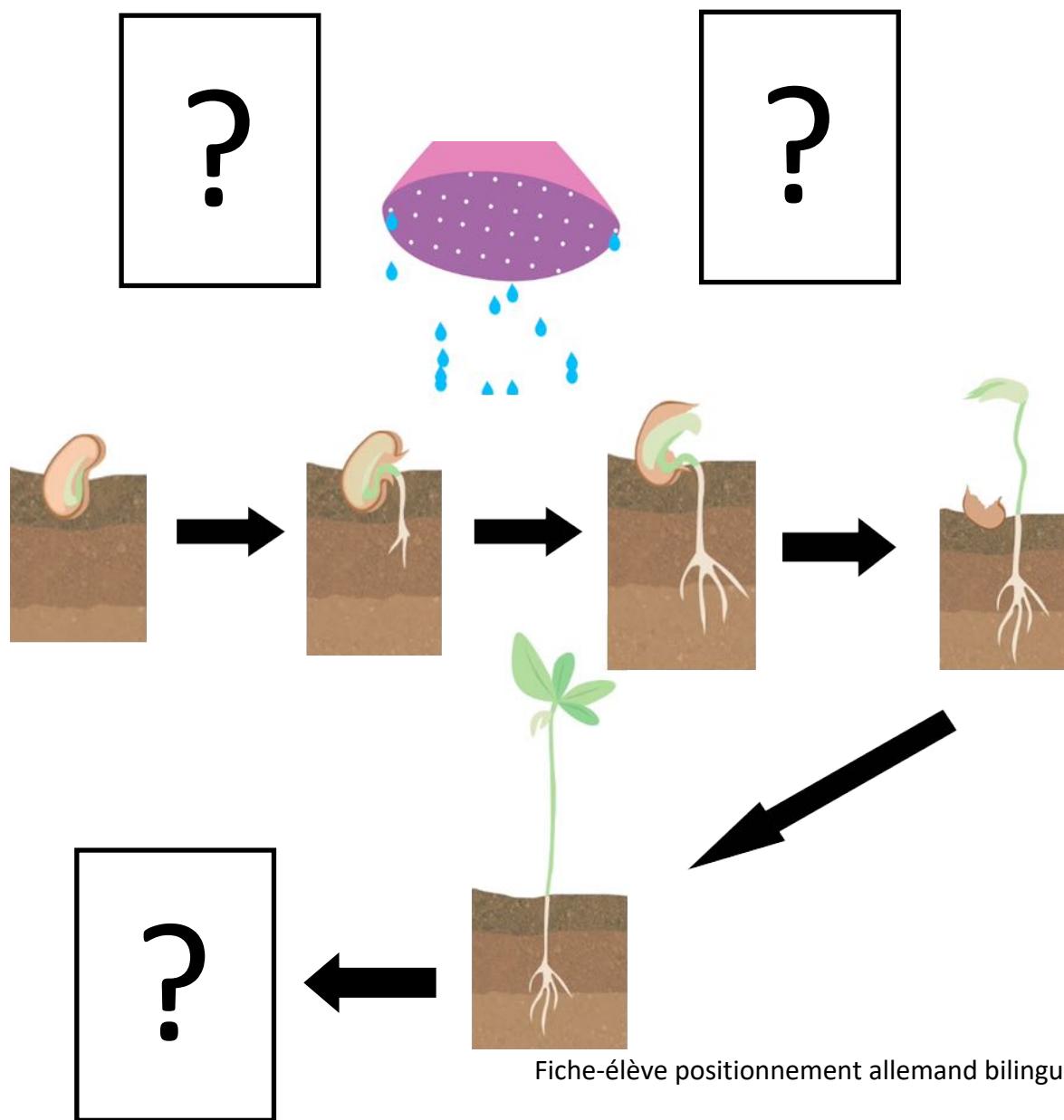
Quelle: réseau Canopé – Les fondamentaux <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-bilingue/allemand/pflanzen/die-grundbeduerfnisse-der-pflanzen>

**Berichte, wie ein Samen zur Pflanze wird.**

**Welche Informationen fehlen auf dem Bild?**

**Was wäre die nächste Etappe?**

**Erkläre.**



P3 Allemand bilingue	A1	A2	B1
Résumer	Peut extraire et dire quelques mots isolés et connus à partir d'une situation de communication.	Peut prélever et reproduire des mots-clés et des expressions ou des phrases courtes à partir d'une situation de communication.	Peut paraphraser, de manière simple, les éléments pertinents d'une situation de communication. Peut assembler des éléments d'information de plusieurs sources et les résumer.

Quelle : <https://www.zdf.de/kinder/logo/grossfamilie-in-corona-zeiten-100.html>

### Fasse die Reportage zusammen.

#### Critères de réussite :

A1 : L'élève prélève et restitue des informations simples et isolées.  
 (Die 10 Geschwister sind oft zu Hause.  
 Die Kinder machen Homeschooling, lernen zu Hause.  
 Papa geht arbeiten, Mama bleibt zu Hause).

A2 : L'élève utilise des marqueurs chronologiques simples pour structurer son propos (zuerst, zu Mittag, am Abend).

B1 : L'élève est capable de résumer en intégrant des informations d'autres sources, il est capable d'organiser son propos (planification), de commenter.

**FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P3 - allemand/quotidien**

P3 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Résumer</b>	Peut extraire et dire quelques mots isolés et connus à partir d'une situation de communication.	Peut prélever et reproduire des mots-clés et des expressions ou des phrases courtes à partir d'une situation de communication.	Peut paraphraser, de manière simple, les éléments pertinents d'une situation de communication. Peut assembler des éléments d'information de plusieurs sources et les résumer.

*Quelle : <https://www.zdf.de/kinder/logo/grossfamilie-in-corona-zeiten-100.html>*

**Fasse die Reportage zusammen.**

**FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P3 - sciences/reproduction**

P3 DAL	A1	A2	B1
<b>Résumer</b>	Peut extraire et dire quelques mots isolés et connus à partir d'une situation de communication.	Peut prélever et reproduire des mots-clés et des expressions ou des phrases courtes à partir d'une situation de communication.	Peut paraphraser, de manière simple, les éléments pertinents d'une situation de communication. Peut assembler des éléments d'information de plusieurs sources et les résumer.

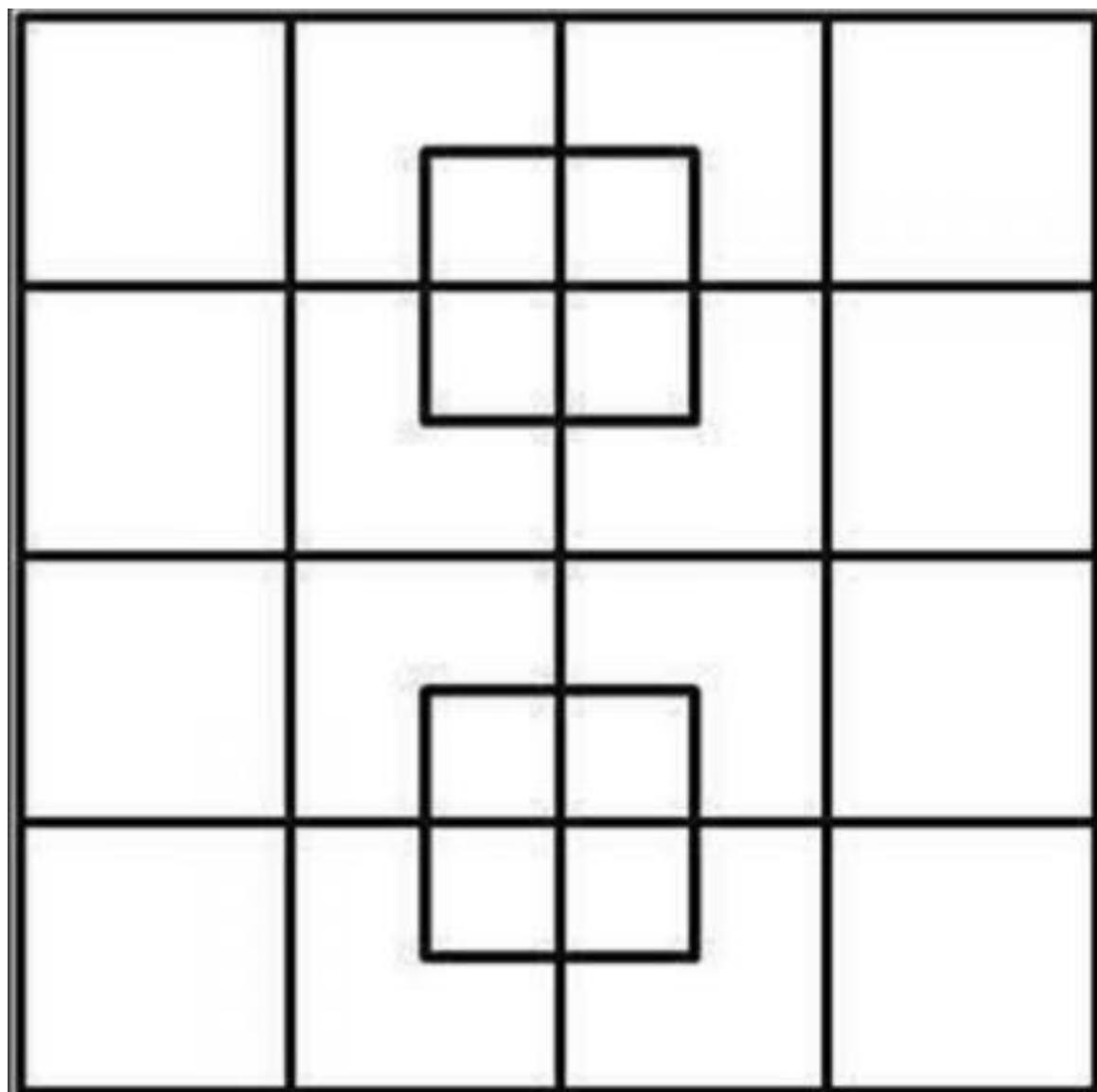
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/enseignement-bilingue/allemand/pflanzen/die-geschlechtliche-fortpflanzung>

**Schau dir das Video an. Was hast du verstanden?**

P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

Wie viele Quadrate siehst du im Bild?

Erkläre, wie du auf diese Zahl kommst.



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

**Problem:**

In einem Stall sind 21 Tiere. Es sind Hühner und Schweine.

Zusammen zählt man 64 Beine.

Sind 11 Hühner im Stall?

**Erkläre, wie du gemacht hast.**



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

### **Problem**

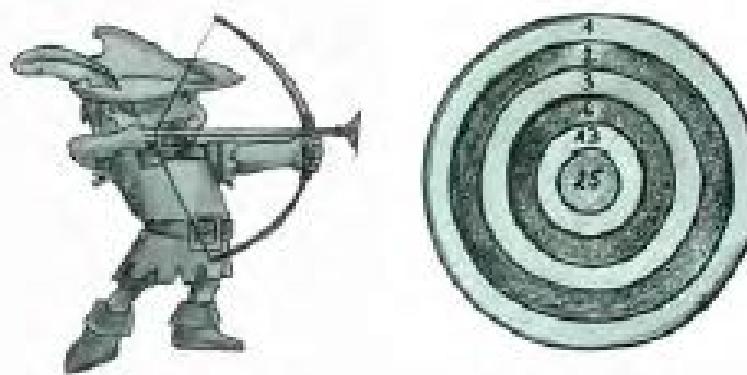
Robin hat 7 Pfeile abgeschossen, die alle diese Zielscheibe getroffen haben.

Er hat insgesamt 70 Punkte erreicht.

Wohin hat Robin seine Pfeile geschossen?

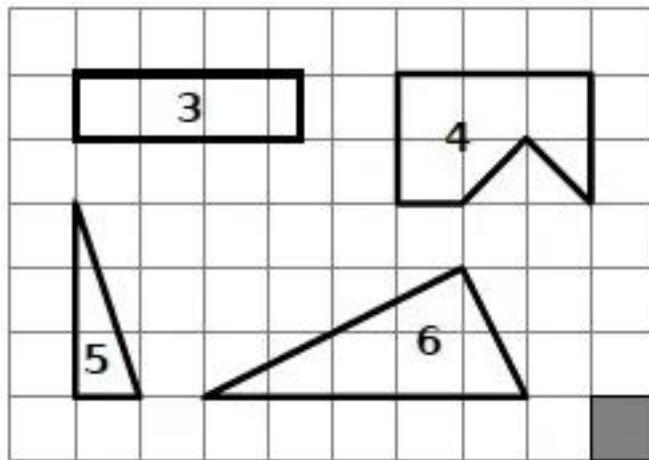
Gib zwei Lösungen an.

**Erkläre, wie du gemacht hast.**



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

Erkläre, warum die Figuren 4 und 6 denselben Flächeninhalt haben.



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

### Problem

Die Familie Winkler möchte eine Burg besichtigen. Herr und Frau Winkler haben zwei Kinder: Lena, die 9 Jahre alt ist, und Finn, der 14 Jahre alt ist.

An der Tür steht:

Erwachsene	<b>12 €</b>
Kinder zwischen 10 und 15 Jahren	<b>8 €</b>
Kinder bis 10	<b>kostenlos</b>
Audioguide (pro Person):	<b>3 €</b>

Lena und ihre Mutter nehmen einen Audioguide.

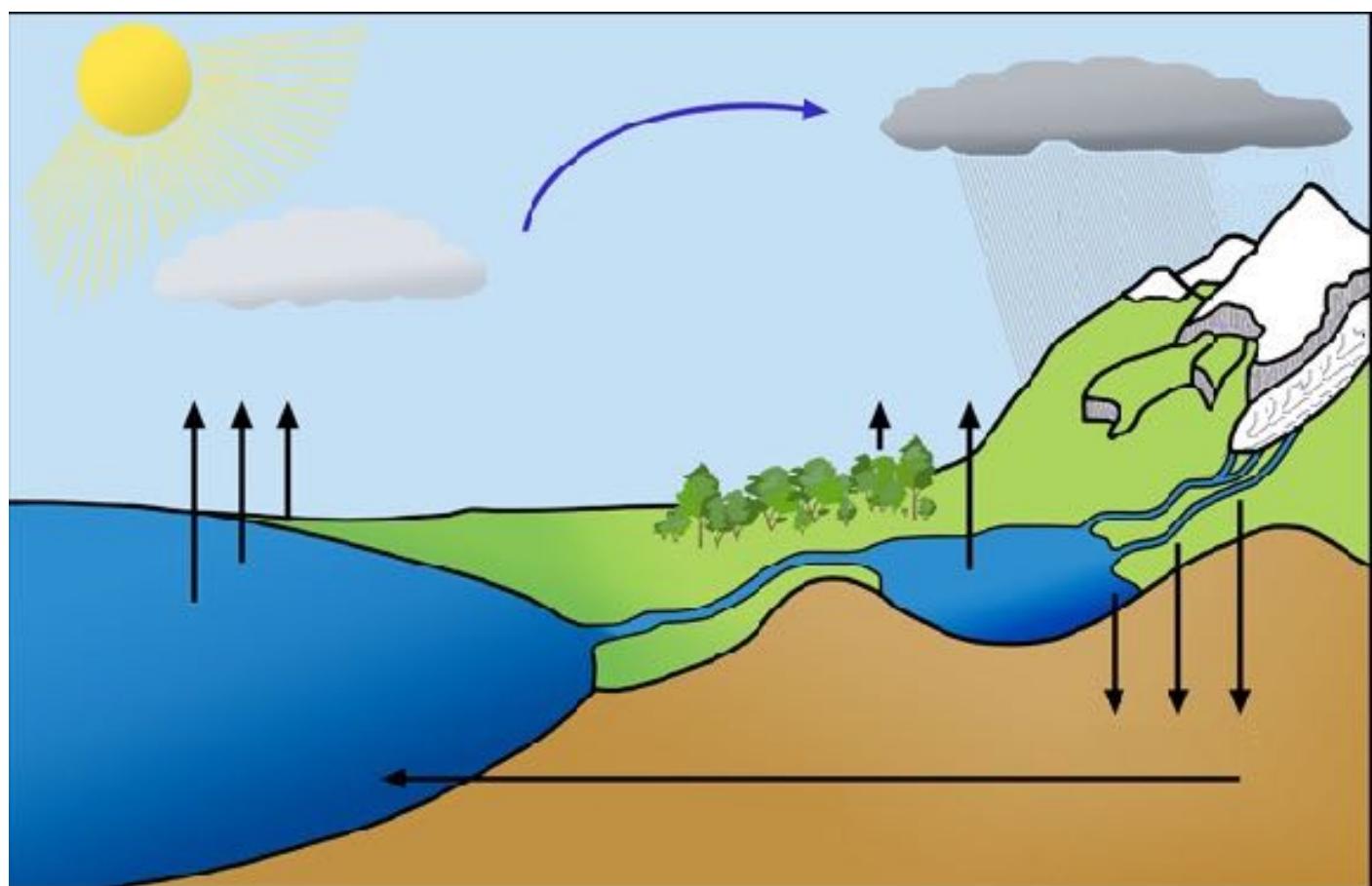
**Wie viel wird die ganze Familie für die Besichtigung bezahlen?**



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

Quelle: <https://www3.hhu.de/>

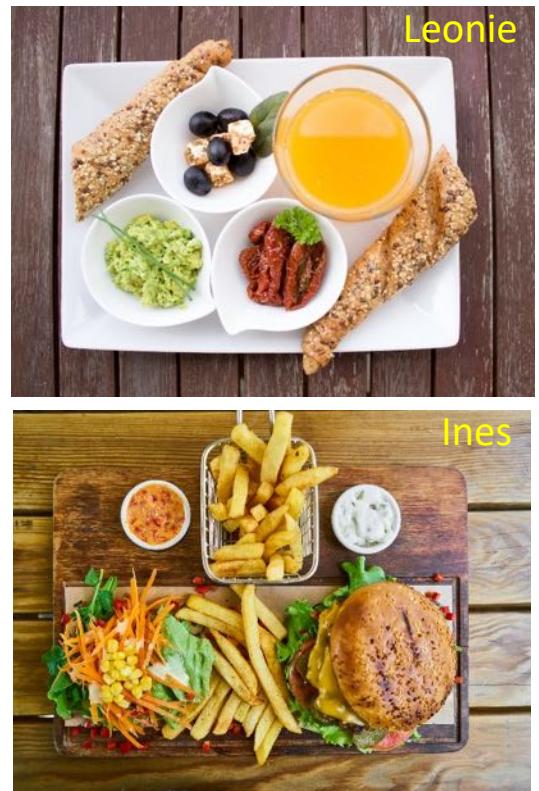
Erkläre den Wasserkreislauf. Benutze dazu dieses Schema.



P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amores d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

Quellen: <https://pixabay.com/de/photos/burger-essen-lebensmittel-fleisch-4369973/>  
<https://pixabay.com/de/photos/fr%C3%BCst%C3%BCng-brunch-gebackenes-1804436/>  
<https://elodiebeaucent.com/>

**Hier ist das Abendessen von Leonie und Ines.  
Wer hat das Arbeitsblatt (links) am besten verstanden?  
Was ist gesünder? Erkläre warum.**



**Critères de réussite :**

A1 : L'élève sait nommer quelques aliments sur chaque plateau. Il sait nommer plusieurs aliments dans chacune des rubriques.

A2 : L'élève peut recenser les différences et exprimer l'opposition de manière simple.

B1 : L'élève maîtrise la comparaison.

Le propos est plus long et plus structuré (planification).

Les structures langagières sont plus élaborées.

P4 DAL	A1	A2	B1
<b>Expliquer</b>	Peut donner des amorces d'explication en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il/elle a repérées.	Peut reformuler comment faire quelque chose ou ce qui a été fait par de simples phrases.	Peut expliquer de manière simple et directe des situations ou des attendus.

Quellen: <https://pixabay.com/de/photos/burger-essen-lebensmittel-fleisch-4369973/>  
<https://pixabay.com/de/photos/fr%C3%BCchtetee-citrusfrucht-orange-saft-brot-vollkorn-1804436/>  
<https://elodiebeaucent.com/>

Hier ist das Abendessen von Leonie und Ines.  
Wer hat das Arbeitsblatt (links) am besten verstanden?  
Was ist gesünder? Erkläre warum.

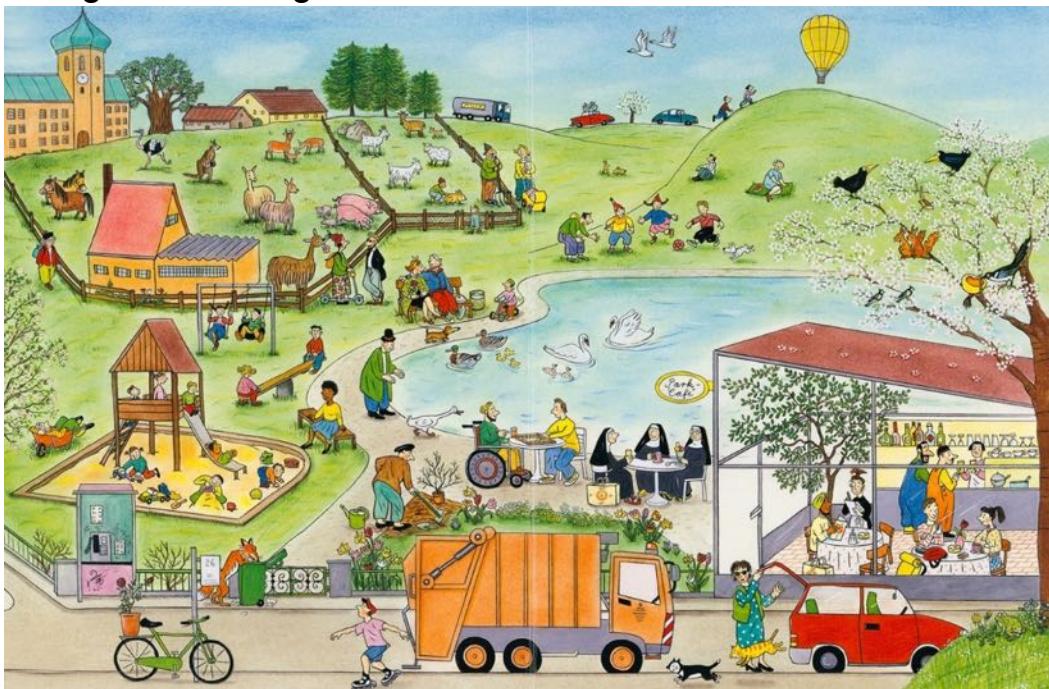


**FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P5 – allemand/image**

P5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

(aus *Wimmelbuch*, Rotraut Susanne)

**Welches Bild zeigt den Frühling / den Sommer? Erkläre warum.**



## Critères

### A1 : phrases simples, énonciatives.

Es ist Sommer.

Die Kinder im Sandkasten tragen ein Badeanzug.

Leute tragen Sommerkleider.

Leute baden im See.

Leute essen draußen.

Der Baum hat Kirschen.

Es ist Frühling.

Leute essen im Restaurant.

Der Kirschbaum hat Blumen.

### A2 : phrases complexes, avec *weil* par exemple.

Es ist Sommer, **weil** die Kinder im Sandkasten einen Badeanzug tragen.

Ich denke, dass es Sommer ist, weil der Baum Kirschen hat.

### B1 : phrases complexes, avec *während* par exemple ; davantage d'éléments décrits et comparés, structures langagières plus élaborées, planification dans le langage.

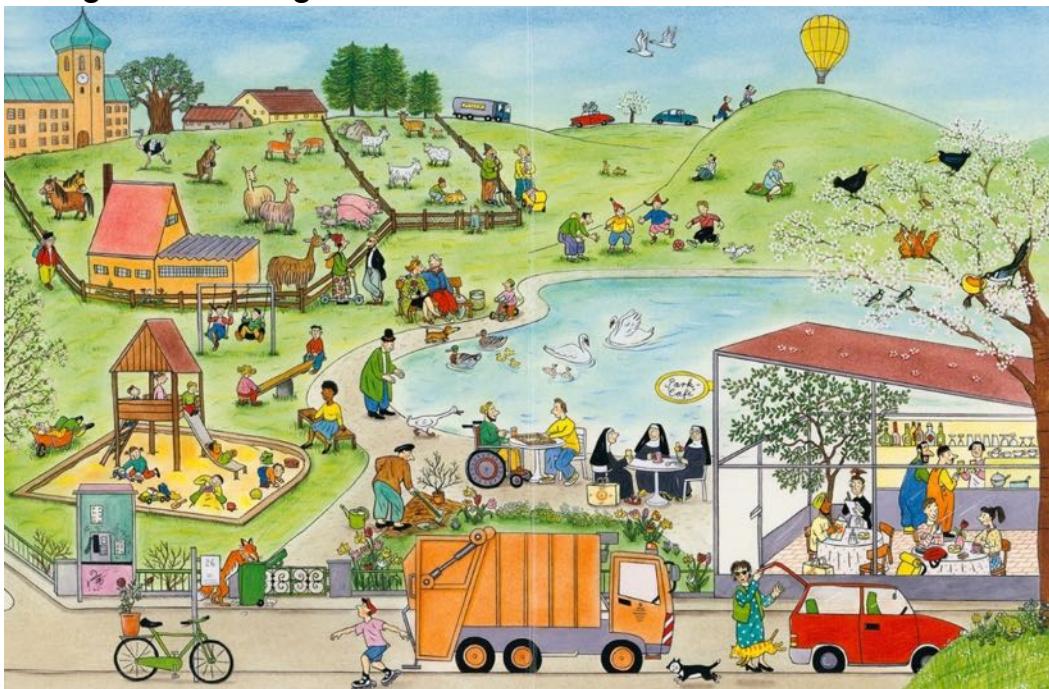
Auf dem ersten Bild ist es die Jahreszeit Frühling, weil der Kirschbaum Blumen hat, während es auf dem zweiten Bild Sommer ist, weil derselbe Baum Früchte hat.

**FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P5 – allemand/image**

P5 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

(aus *Wimmelbuch*, Rotraut Susanne)

**Welches Bild zeigt den Frühling / den Sommer? Erkläre warum.**

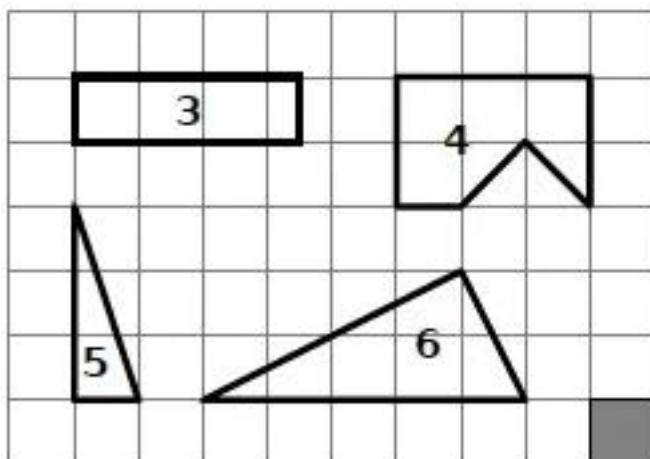


P5 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

### Geometrie

Welche Figur hat den größten Umfang?

**Begründe deine Antwort.**

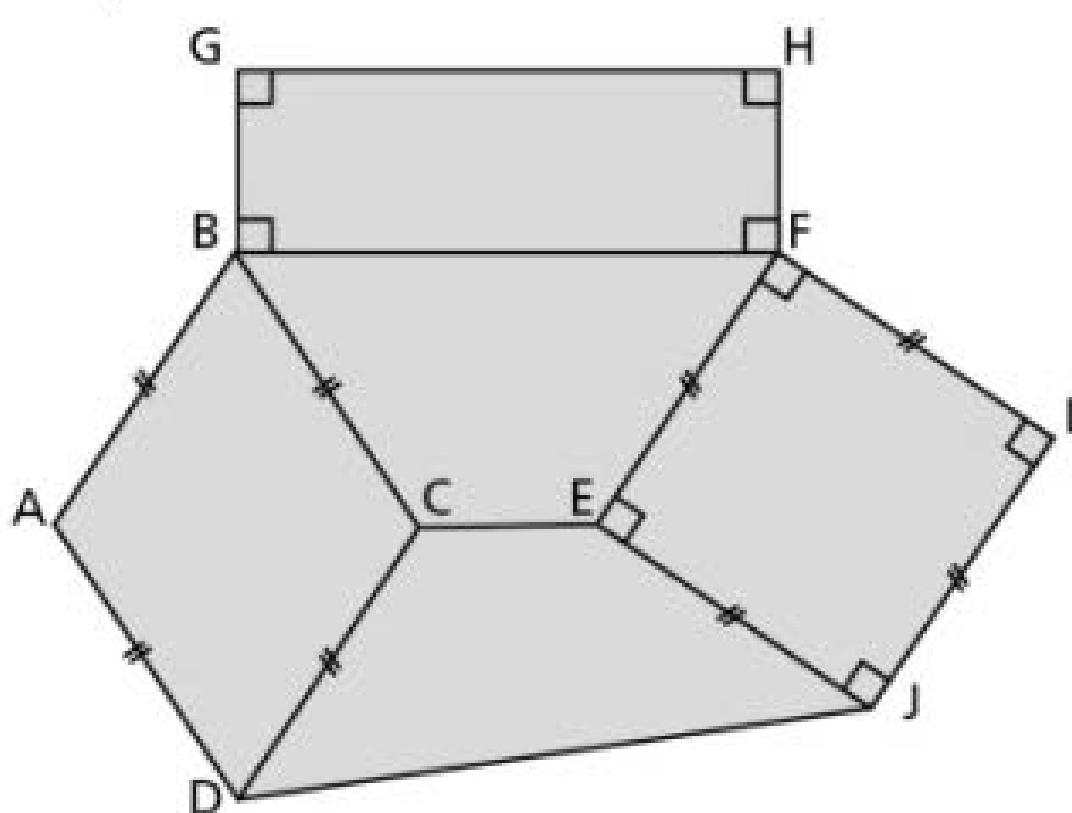


P5 DAL	A1	A2	B1
<b>Présenter des arguments Prouver</b>	Peut donner des amorces de justification en lien avec une activité proposée en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites qu'il a repérées.	Peut donner, brièvement et de manière simple et élémentaire, des raisons justifiant ce qu'il/elle a fait ou fera dans un contexte lié à la discipline.	Peut avancer des arguments simples et directs en faveur de quelque chose, par exemple des solutions à une question posée.

### Geometrie

Beobachte diese Vierecke: welches sind Rechtecke? Quadrate? Rauten?

**Begründe deine Antwort.**



## FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER – P6

P6 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Faire un exposé</b>	<i>Peut lire un texte très bref et répété.</i>	<i>Peut faire un bref exposé préparé, élémentaire, sur un sujet familier.</i>	<i>Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</i>

### Exposé individuel (réalisable également en DAL)

## FICHE-ACTIVITE - PARLER EN CONTINU, REAGIR ET DIALOGUER - P6

P7 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Répondre à ce que les autres disent</b> <b>Interagir en travail d'équipe</b> <b>Gérer les questions après l'exposé</b>	<i>Peut répondre brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.</i>	Peut, d'une manière simple, répondre à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe. Peut poser et répondre à des questions simples liées à la matière qu'il/elle connaît bien. <i>Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont faciles et à condition de pouvoir faire répéter et de se faire aider pour formuler une réponse.</i>	Peut répondre, de manière simple et directe, à ce que disent l'enseignant et les camarades de classe. Peut aider à résoudre des problèmes pratiques qui se posent, par exemple en travaillant sur un projet, expliquer son opinion et demander les points de vue des camarades de classe. <i>Peut gérer les questions qui suivent mais peut faire répéter si le débit est rapide.</i>

Voici quatre pistes différentes pour mettre en place une écoute dynamique :

- Annoncer l'exposé suivant (jour suivant ou semaine d'après). Demander aux élèves de préparer en amont une question en lien avec l'exposé qui sera présenté. Ces questions pourront être inscrites au tableau avant le début de l'exposé et on vérifiera si toutes les questions ont trouvé réponse.
- L'élève réalisant l'exposé posera 2/3 questions à l'ensemble de la classe à l'issue de sa présentation.
- Chaque élève pourra poser une question pour demander des précisions soit à l'élève qui a fait l'exposé soit à un autre élève / auditeur de la classe.
- Scinder la classe en 2. Un élève du groupe A pose une question au groupe B et on compte le nombre de bonnes réponses puis inversement. L'élève ayant réalisé l'exposé valide les réponses. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de points (= nombre de réponses justes à la question posée par l'autre groupe).

P8 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>

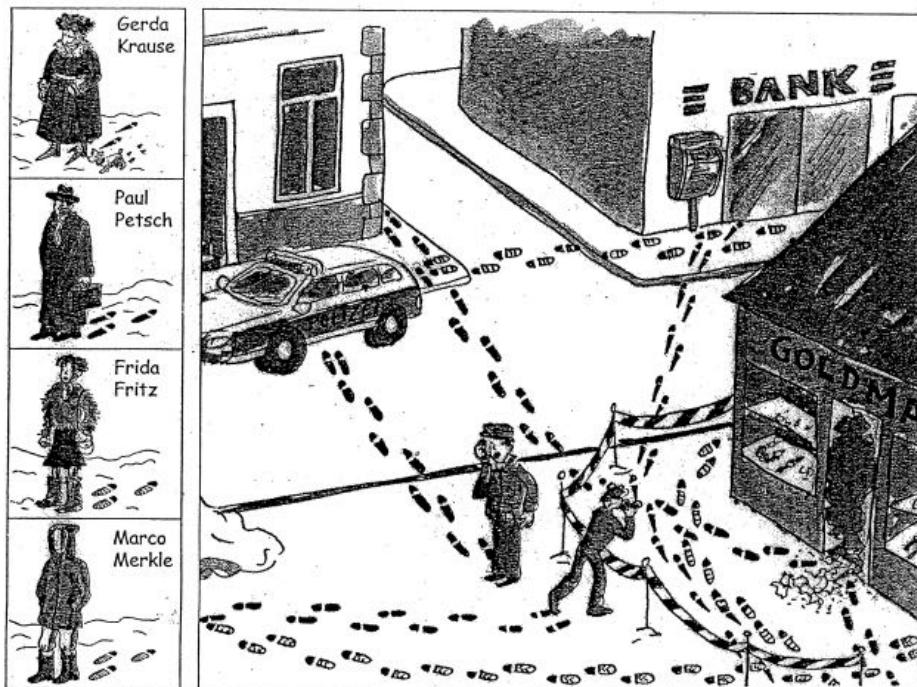
Gefällt dir diese Straßenkunst?  
Erkläre warum/warum nicht.



East Side Gallery an der Berliner Mauer, Deutschland

P8 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>

**Wer ist der Täter, deiner Meinung nach?**



P8 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>

### Was ist dein Lieblingsprogramm?

**Programm 1**



**Programm 2**



Quelle : Videospiel Avenkraft <https://avenkraft.com>

P8 Allemand bilingue	A1	A2	B1
<b>Exprimer un avis</b>	<i>Pas de descripteur possible</i>	<i>Peut présenter son point de vue en termes simples à condition que l'interlocuteur soit patient.</i>	<i>Peut donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets, actions.</i>

**Wie findest du diesen großen Garten?  
Ein Rätsel: sehen wir Frankreich oder Deutschland?**



[https://www.kehl.de/stadt\\_f/loisirs/jardin.php](https://www.kehl.de/stadt_f/loisirs/jardin.php)

<b>ECOUTER - E1 à E6</b>	<b>E1 : Comprendre des informations et des explications factuelles</b>  Fiche activité E1  <b>E1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E2 : Comprendre des documents enregistrés audio et vidéo</b>  Fiche activité E2  <b>E2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E3 : Comprendre des instructions / consignes</b>  Fiche activité E3  <b>E3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E4 : Comprendre des textes lus par autrui ou des films</b>  Fiche activité E4  <b>E4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E5 : Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</b>  Fiche activité E5  <b>E5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>E6 : Suivre les points principaux d'une discussion sur l'actualité</b>  Fiche activité E6  <b>E6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1		
<b>LIRE - L1 à L6</b>	<b>L1 : Comprendre des informations et des explications factuelles</b>  Fiche activité L1  <b>L1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L2 : Lire et analyser des informations représentées dans des documents</b>  Fiche activité L2  <b>L2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L3 : Comprendre des consignes et des tâches écrites</b>  Fiche activité L3  <b>L3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L4 : Trouver et repérer l'information</b>  Fiche activité L4  <b>L4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L5 : Comprendre des textes littéraires</b>  Fiche activité L5  <b>L5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>L6 : Comprendre la correspondance</b>  Fiche activité L6  <b>L6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1		
<b>PARLER – P1 à P8</b>	<b>P1 : Décrire</b>  Fiche activité P1  <b>P1</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P2 : Présenter des faits - Rendre compte de quelque chose</b>  Fiche activité P2  <b>P2</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P3 : Résumer</b>  Fiche activité P3  <b>P3</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P4 : Expliquer</b>  Fiche activité P4  <b>P4</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P5 : Présenter des arguments Prouver</b>  Fiche activité P5  <b>P5</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P6 : Faire un exposé</b>  Fiche activité P6  <b>P6</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P7 : Répondre à ce que les autres disent Interagir en travail d'équipe - Gérer les questions après l'exposé</b>  Fiche activité P7  <b>P7</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1	<b>P8 : Exprimer un avis</b>  Fiche activité P8  <b>P8</b> <input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1

NOM :.....

Fiche-élève de positionnement allemand bilingue CM2