

Fiche action « Langues Vivantes »		N° 2.6
Action	Renforcer l'efficacité des apprentissages : s'exprimer oralement en continu	
Objectif	Améliorer l'organisation pédagogique des activités	
Pourquoi		
<p>Dans la prise de parole, la reproduction de modèles oraux constitue la première étape. A un stade ultérieur, les élèves devront être capables de produire des énoncés plus longs pour</p> <ul style="list-style-type: none"> - parler de soi ; - décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires (und, oder, dann, aber...) ; - raconter une histoire courte ; - lire à haute voix de manière expressive. 		
Comment		
<p>Répétition collective, par petits groupes, individuelle. Afin de ne pas lasser les élèves, faire moduler la voix, jouer sur l'intonation, le rythme... tout en associant des gestes ou jeux de doigts. Les comptines et chants peuvent quelquefois être restitués à deux voix (deux groupes ou deux élèves qui se répondent) ou en canon.</p> <p>Production par substitution partielle : transformer une phrase, une comptine, un récit... Exemple : <i>Heute ist das Wetter schön: die Sonne scheint.</i> <i>Heute ist das Wetter schlecht: es regnet.</i></p> <p>Production autonome de plusieurs formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de soi : <i>Ich bin Julia. Ich bin 9 Jahre alt. Ich mache gern Judo und Gymnastik. Am liebsten schwimme ich.</i> - Parler de son entourage: <i>Ich habe einen Hund. Er ist groß und schwarz. Ich habe auch eine Katze. Sie heißt Mieke.</i> <p>La lecture à haute voix A ce stade, la lecture est purement imitative, c'est-à-dire que le texte est parfaitement connu par les élèves. Elle doit les amener à une bonne prononciation et préparer à l'application spontanée de règles concernant l'accentuation et la mélodie de la phrase. Il convient évidemment de corriger des erreurs de prononciation (par l'enseignant ou un autre élève) et de faire observer les différences dans la transcription de certains sons en français et en allemand.</p>		
Pour aller plus loin		
<p>SAMSON Colette, <i>333 idées pour l'allemand</i>, Nathan Listes d'albums pour exploiter le s'exprimer oralement en continu http://www.dsdenlv68.site.ac-strasbourg.fr/category/albums/litterature-de-jeunesse/</p>		