

Action	Construire des séquences d'apprentissage
---------------	---

Objectif	Améliorer l'organisation pédagogique des activités
-----------------	---

Exemple de séquence pour le cycle 3 (enseignement renforcé de l'allemand)

Projet :

Entrer en contact avec une classe partenaire allemande :

échange de photos et de messages audio permettant d'identifier les élèves représentés sur les photos
Attention : s'assurer que toutes les autorisations des parents (photo / voix / productions des élèves) sont à jour

Tâches :

- se décrire afin de pouvoir être identifié par les correspondants
- Identifier les correspondants

Niveau : cycle 3

Pré-requis : lexique et structures nécessaires pour la description d'une personne

Compétences :

Activités langagières	Capacités :
Prendre part à une conversation	participer à un jeu
Comprendre l'oral	comprendre des mots familiers et des expressions courantes (description d'une personne)
S'exprimer oralement en continu	utiliser des expressions simples pour présenter quelqu'un ou se présenter
Comprendre l'écrit	comprendre des énoncés courts et simples
Écrire	copier des mots isolés et des textes courts, produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même

Connaissances :

culture et lexique : prénoms allemands, *Junge/Mädchen* – caractéristiques physiques – vêtements – couleurs

grammaire : conjugaison des verbes *sein* et *haben* à la deuxième et troisième personne du singulier

phonologie : *ich heiÙe* : « Ich laut » [ç] - ['h] - diphtongue [ai] ...

La séquence qui suit s'inscrit dans un projet dont la mise en œuvre et l'enjeu sont connus par les enfants : réaliser une photo pour les correspondants, s'approprier les moyens linguistiques nécessaires afin de se décrire en allemand. Les correspondants allemands devront parvenir à identifier chaque élève français grâce à la description qu'il aura réalisée.

Séance 1 : réactiver le lexique et les structures nécessaires pour la description d'une personne		
Tâches : - identifier un personnage grâce à une description orale - répondre à des questions lors d'un jeu		
Capacités :	Moyens linguistiques : <i>langage offert / langage sollicité</i>	
Comprendre l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions courantes Prendre part à une conversation : participer à un jeu Comprendre l'écrit : comprendre des mots familiers Écrire : copier des mots isolés (pour légender des images)	Formulations :	Lexique : caractéristiques physiques - vêtements - couleurs
	<i>Hört gut zu ! Was versteht ihr ? Ich bin ... / Ich habe ... / Mein(e) ... ist (sind) ... / Ich heiße ... Das ist Nummer ... / Wie heißt ...? Schreibt ... Was ist das ? / Was fehlt ? Augen zu !" / „Macht die Augen zu ! Augen auf ! / Macht die Augen auf !</i>	
Matériel : - une photo d'un groupe de personnages en couleur (ou photos de plusieurs personnages différents) - un enregistrement avec autant de courts messages qu'il y a de personnages sur la / les photo(s), chaque message donne une description physique d'un des personnages ainsi que son prénom. - cartes illustrées représentant des vêtements (et/ou des parties corps nécessaires dans une description physique). - une fiche par élève avec les mêmes illustrations que sur les cartes illustrées, ainsi que les mots correspondants (en désordre). <i>variantes</i> : pour l'étape 1, à défaut de photos, on peut utiliser des dessins ; à défaut d'enregistrement, on peut lire le script de tels messages		
Organisation : groupe classe		
Déroulement :		
Étape 1 – Comprendre l'oral		
- Le maître affiche la ou les photo(s). Il fait écouter les messages oraux qui correspondent aux photos. <i>Hört gut zu ! Was versteht ihr?</i>		
A titre d'exemple, voilà un message possible : <i>Ich bin ein Mädchen. Ich habe kurze Haare. Meine Hose ist rot und gelb. Ich heiße Nina.</i>		
- Une fois la nature des messages oraux identifiée, le maître attribue un numéro à chaque personnage de la photo. <i>Das ist Nummer eins, das Nummer zwei, ...</i>		
- Il propose alors des écoutes supplémentaires afin que les élèves puissent repérer dans l'enregistrement le prénom de chaque personnage. <i>Jetzt hört gut zu ! Wie heißt Nummer eins ? Wie heißt Nummer zwei ? ... Schreibt es in eure Hefte!</i>		
- Chaque élève écrira sur son cahier le prénom qui correspond à chaque chiffre.		

Étape 2 - Comprendre, prendre part à une conversation – jeu de Kim

Phase 1 : mémorisation

Le maître affiche les cartes illustrées au tableau, une à une, en demandant :

„Was ist das?“

Les élèves répondent (au besoin avec l'aide du maître) selon la carte affichée :

« ein Pullover » - « eine Hose » ...

Une fois que toutes les images sont affichées, les élèves sont invités à nommer une nouvelle fois l'ensemble des images : *„Alle zusammen noch einmal.“*

Le M pointe alors de nouveau l'une ou l'autre image et demande à certains enfants de les nommer. *« ein Pullover » - « eine Hose » ...*

Enfin il invite les enfants à regarder toutes les images pour arriver à mémoriser l'ensemble.

Phase 2 : trouver l'image manquante

Le maître invite tous les élèves à fermer les yeux en accompagnant les paroles du geste approprié :

„Augen zu!“ / „Macht die Augen zu!“

Il retire alors une des cartes et demande aux E d'ouvrir de nouveau les yeux :

„Augen auf!“ / „Macht die Augen auf!“

Enfin il demande aux élèves d'indiquer la carte qui manque :

„Was fehlt?“

Réponse attendue (selon la carte) : *« ein Pullover » - « eine Hose » ...*

L'activité se poursuivra ainsi ; d'autres cartes seront retirées ou dissimulées.

Étape 3 – Comprendre l'écrit et écrire

Chaque élève reçoit une fiche avec les images utilisées lors du jeu de Kim. Il complète les images avec des légendes (mots correspondants donnés dans le désordre, des intrus peuvent se trouver parmi ces mots).

Séance 2 : utiliser le lexique et les structures revus lors de la séance précédente

Tâches : - décrire des camarades de classes afin qu'il puissent être identifiés
- décrire des personnages pour légender des images

Capacités :	Moyens linguistiques : <i>langage offert / langage sollicité</i>	
Comprendre l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions courantes Prendre part à une conversation : participer à un jeu Comprendre l'écrit: comprendre des énoncés courts et simples Écrire : copier des textes courts	Formulations : <i>Es ist ... ou : Ist es ... ? Er hat kurze Haare. Sein Pullover ist bunt. Seine Hose ist blau. ... Sie hat braune Haare. Ihr Rock ist rot und gelb. Sie hat eine Brille. ...</i>	Lexique : caractéristiques physiques - vêtements - couleurs
Matériel : une fiche par élève avec des illustrations représentant 3 ou 4 personnages, ainsi que de courts textes décrivant chaque personnage (en désordre)		

Organisation : grand groupe – puis groupes de 5 ou 6 élèves

Déroulement :

Étape 1 : comprendre l'oral - comprendre la description d'un camarade

- Les élèves de la classe sont disposés en cercle. Le M choisit l'un des E et le décrit.

Par exemple : *Er hat kurze Haare. Sein Pullover ist bunt. Seine Hose ist blau. ...*
Sie hat braune Haare. Ihr Rock ist rot und gelb. Sie hat eine Brille. ...

- Les E l'écoutent afin d'identifier l'E choisi. S'ils pensent avoir trouvé, ils proposent une réponse en utilisant une phrase déclarative :

Es ist ... ou une interrogative : *Ist es ... ?*

Étape 2 : S'exprimer oralement en continu – participer à un jeu

- Après avoir décrit ainsi plusieurs élèves, le maître invite un élève à prendre le relais.

- Dans un deuxième temps, cette activité se poursuit en groupes de 5 ou 6 élèves.

Étape 3 : Comprendre l'écrit et repérer des informations – **Ecrire** pour légender des illustrations

Travail écrit consistant à légender des illustrations à l'aide de brèves descriptions écrites proposées au choix (avec ou sans intrus). Dans ces descriptions écrites les structures et le lexique déjà familiers aux élèves sont repris.

Séances suivantes :

Une photo de classe destinée aux correspondants est faite (une seule photo avec la classe entière ou plusieurs photos dont chacune représente une partie de la classe).

Préparation d'un enregistrement audio : chaque élève se présente oralement en se décrivant tel qu'il est sur la photo et indique son prénom.

Le tout (photo et message audio) est envoyé aux correspondants.

En parallèle, la classe des correspondants a préparé les mêmes documents et les fait parvenir.

Variante :

Au lieu de préparer un message oral, les correspondants rédigent de courts textes de présentation dans lesquels les prénoms ne seront pas mentionnés.

Ils envoient ces textes de présentations accompagnés d'une photo de classe. Sur cette photo, les prénoms des élèves allemands seront indiqués.

Les textes des élèves allemands seront utilisés pour une activité de compréhension de l'écrit. La tâche des élèves français consistera à repérer chaque élève allemand de la photo grâce à la description écrite. Ils devront indiquer le prénom qui correspond à chaque description.

Exemple de texte descriptif:

„Ich bin ein Mädchen. Meine Haare sind lang. Ich trage blaue Jeans und ein weißes T-Shirt. Wie heiÙe ich ?“